



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE
MÉXICO**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA



**“DUELO DE UNA ADOLESCENTE ANTE LA PERDIDA DE LOS
PADRES”**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

PRESENTA

DIANA KAREN JIMENEZ TAPIA

NÚMERO DE CUENTA: 0741348

ASESOR

DRA. BEATRIZ GOMEZ CASTILLO

TOLUCA, MÉXICO, SEPTIEMBRE DE 2018.

ÍNDICE

Resumen	7
Introducción	8
CAPITULO I. ADOLESCENCIA	10
1.1 Fases de la adolescencia.....	10
1.1.1 Periodo de latencia.....	10
1.1.2 Pre adolescencia.....	12
1.1.3 Elección del objeto adolescente.....	15
1.1.4 Etapas de la adolescencia.....	18
1.1.5 Adolescencia.....	20
CAPITULO II. DUELO	26
2.1 Definición de duelo.....	26
2.2 Lo normal del duelo.....	29
2.3 Tipos de duelo.....	33
2.4 Fases del duelo.....	38
2.5 Objetivos del tratamiento en el proceso de duelo.....	40
CAPITULO III. FAMILIA	46
3.1 Definición de familia.....	46
3.2 Las relaciones afectivas y los estilos de socialización familiar.....	48
3.3 Tipos de familias.....	51
3.4 Importancia de ambos padres dentro de la dinámica familiar	57
CAPITULO IV. MÉTODO	65
4.1 Objetivo.....	65
4.2 Planteamiento del problema	65
4.3 Pregunta de Investigación	66
4.4 Tipo de estudio.....	66

4.5 Variables.....	67
4.6 Sujeto (Muestra).....	68
4.7 Selección de Instrumentos.....	69
Resultados y Analisis de Resultados.....	72
Interpretación de Pruebas.....	85
Conclusiones	89
Sugerencias.....	94
Bibliografía.....	96
Anexos.....	98

RESUMEN

La presente investigación se compone de 5 capítulos con sus respectivos subtemas, en este caso se trabajó con una adolescente de 13 años de edad la cual perdió a sus padres por muerte el proceso tuvo una duración de 13 meses y 52 sesiones en las cuales se le aplicaron instrumentos como, htp, familia y sacks estos con la finalidad de saber cómo se ve afectada la vida del adolescente en ausencia de las figuras paterna y materna así mismo los duelos a los que se enfrenta y como vive cada uno de ellos , los resultados de las pruebas aplicadas estarán escritos en la investigación, se eligió este tema ya que sabemos ,el adolescente puede atravesar con gran rapidez las diferentes fases o puede elaborar una de ellas en variaciones interminables; pero de ninguna manera puede desviarse de las transformaciones psíquicas esenciales de las diferentes fases.

Su elaboración por el proceso de diferenciación del desarrollo a lo largo de un determinado periodo de tiempo, resulta en una estructura compleja de la personalidad; un pasaje un tanto tormentoso a través de la adolescencia habitualmente produce una huella en el adulto que se describe como primitivización. Ninguno de estos dos desarrollos debe de confundirse con niveles de maduración; más bien son evidencias de grados de complejidad y diferenciación. Tanto el empuje innato como el potencial de crecimiento de la personalidad adolescente, buscan integrarse al nivel de maduración de la pubertad y a las antiguas modalidades para mantener el equilibrio.

Por medio de este proceso de integración se preserva la continuidad en la experiencia del yo que facilita la emergencia de una sensación de estabilidad en el ser -o sentido de identidad.

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se abordaran temas de suma importancia relacionados con la adolescencia, duelo y familia, ya que, como sabemos son temas que determinan al ser humano en los cuales estamos inmersos desde que nacemos.

Cabe mencionar la importancia de esta investigación ya que la adolescencia es un periodo en la vida de la persona que presenta variaciones y puede adoptar diferentes formas atendiendo al desarrollo se producen por un lado los cambios físicos, así como los psicológicos que son a los que la presente investigación estará enfocada en las características del adolescente ,de acuerdo a las circunstancias que este ha vivido , en el caso de la presente investigación se abordan las principales características de una adolescente que perdió a sus padres por muerte , , por lo tanto la vida y desarrollo del ser humano se ve afectado ante las pérdidas familiares y mucho más cuando son padres lo que se ausentan de la vida de los adolescentes.

Se aplica una serie de pruebas psicológicas con la finalidad de conocer a detalle los rasgos más significativos de la adolescente.

Es importante mencionar que se trabajó con ella durante un año y medio aproximadamente en el cual se logró un avance significativo de acuerdo a los resultados finales.

Se citaron autores de suma importancia para sustentar la investigación como fueron:

- Branconnier (2001)
- Freud (1905)
- Anny Katan (1937)
- Bloss (2003)
- Aberastury (2002)
- Denis Vasse (1983) El peso de lo real, el sufrimiento.

- Elizabeth B. Hurclock (1999) Psicología de la adolescencia
- LouiseJ.Kaplan(1996) Adolescencia, el adiós a la infancia.
- RamònBayès (entre otros)

CAPITULO I. ADOLESCENCIA

*“El adolescente es objeto de numerosas transformaciones físicas, psicológicas y sociales”
Branconnier (2001)*

Lo que caracteriza a la adolescencia es la simultaneidad de funcionamientos infantiles y adultos en su mundo interno, presentándose un gradiente según la edad del adolescente

1.1. Fases de la Adolescencia

A continuación se retoman las fases de la adolescencia, las cuales son:

1.1.1 El periodo de latencia

Freud (1905), se refiere a la latencia abortiva como "precocidad sexual espontánea" que se debe al hecho de que el periodo de latencia no se pudo establecer con éxito; por lo tanto pensó que "las inhibiciones sexuales" que constituyen el componente esencial del periodo de latencia, no fueron adquiridas adecuadamente, "ocasionando manifestaciones sexuales, que, debido a que las inhibiciones sexuales fueron incompletas y que por otro lado el sistema genital no está desarrollado.

"Durante el periodo de latencia las demandas instintivas no han cambiado mucho; pero el yo sí". La actividad sexual durante el periodo de latencia está relegada al papel de un regulador transitorio de tensión; esta función está superada por la emergencia de una variedad de actividades del yo, sublimatorias, adaptativas y defensivas por naturaleza. Este cambio está promovido sustancialmente por el hecho de que "las relaciones de objeto se abandonan y son sustituidas por identificaciones" (Freud, 1924).

Por otra parte el cambio en la catexis de un objeto externo a uno interno puede muy bien ser considerado como un criterio esencial del periodo de latencia. Freud (1905) hizo referencia especial a este hecho, el cual sin embargo ha sido opacado por el concepto más general de "inhibición sexual" que es un marco claro e indicativo del periodo de latencia. Freud afirmó: "De vez en cuando (durante el periodo de latencia) puede aparecer una manifestación fragmentaria de la sexualidad que ha evadido la sublimación, o alguna actividad sexual puede persistir a lo largo de todo el periodo de latencia hasta que el instinto sexual emerja con gran intensidad en la pubertad, debido al desarrollo de la latencia, la expresión directa de las necesidades de dependencia y sexuales, disminuyen ya que éstas se amalgaman con otras metas más complejas alopáticas, o están mantenidas en suspenso por defensas entre las cuales son típicas de este periodo las obsesivo-compulsivas".

Así mismo la dependencia en el apoyo paterno para los sentimientos de valía y significación son reemplazados progresivamente durante el periodo de latencia por un sentido de autovaloración derivado de los logros y del control que ganan la aprobación social y objetiva, los recursos internos del niño se unen a los padres como reguladores de la estimación propia, teniendo así al superyó sobre él, el niño es más capaz de mantener el balance narcisista en forma más o menos independiente. La ampliación del horizonte de su efectividad social, intelectual y motora, lo capacitan para el empleo de sus recursos, permitiéndole mantener el equilibrio narcisista dentro de ciertos límites que le fueron posibles en la niñez temprana, y es evidente una mayor estabilidad en el afecto.

Cabe mencionar el periodo de latencia así como la importancia del mismo para así tener éxito en la iniciación y durante el desarrollo de la adolescencia, el periodo de latencia proporciona al niño los instrumentos, en términos de desarrollo del yo, que le preparan para enfrentarse al incremento de los impulsos en la pubertad. El niño, en otras palabras, está listo para la prueba de distribuir el influjo de energía en todos los niveles de funcionamiento de la personalidad, los cuales se elaboraron durante el periodo de latencia. De allí que sea capaz de desviar la energía instintiva a las

estructuras físicas diferenciadas y a diferentes actividades psicológicas, en lugar de experimentar esto solamente como un aumento de la tensión sexual y agresiva.

Por otra parte Blois (2003) menciona que el requisito para ingresar en la fase adolescente de organización pulsional y yoica reside en la consolidación del periodo de latencia. Si ella no se produce, el púber no vivencia sino una intensificación de las características previas de latencia, por lo cual exhibe un comportamiento infantil el cual tiene el carácter de una detención más que el de una regresión.

En conclusión podemos decir que según la teoría psicoanalítica, el período de latencia tiene su origen en la declinación del complejo de Edipo; corresponde a una intensificación de la represión (que provoca una amnesia que abarca los primeros años), una transformación de las catexis de objetos en identificaciones con los padres. De modo que a continuación se mencionara una etapa muy importante del desarrollo del adolescente.

1.1.2 Preadolescencia

Así mismo se abordara el tema de la pre adolescencia debido a que durante la fase preadolescente un aumento cuantitativo de la presión instintiva conduce a una catexis indiscriminada de todas aquellas metas libidinales y agresivas de gratificación que han servido al niño durante los años tempranos de su vida, no se puede distinguir un objeto amoroso nuevo y una meta instintiva nueva. Cualquier experiencia puede transformarse en estímulo sexual -incluso aquellos pensamientos, fantasías y actividades que están desprovistos de connotaciones eróticas obvias.

Por ejemplo, el estímulo al cual el preadolescente reacciona con una erección; no es específica ni necesariamente un estímulo erótico lo que causa la excitación genital, sino que ésta puede ser provocada por miedo, coraje, o por una excitación general. Las primeras emisiones durante la vigilia a menudo se deben a estos afectivos como éste, más bien que a estímulos eróticos específicos, entre los muchachos más maduros

físicamente, las situaciones competitivas, como la lucha, han sido reportados como provocadoras de emisiones espontáneas, este estado de cosas en el muchacho que entra a la pubertad es una muestra de que la función genital actúa como descarga no específica de tensión; esto es característico de la niñez hasta la época de la adolescencia cuando el órgano gradualmente adquiere la sensibilidad exclusiva al estímulo heterosexual.

Por otra parte se considera importante mencionar que el resurgimiento de los impulsos genitales no se manifiesta uniformemente entre los hombres y mujeres debido a que cada sexo se enfrenta a los impulsos puberales en aumento en una forma distinta

Es la preocupación (consciente y pre consciente) con los órganos sexuales, su función, integridad y protección, y no la relación de éstos con situaciones amorosas y su satisfacción lo que sobresale en las construcciones de juego en los preadolescente. Erickson comenta:" Las diferencias sexuales más significativas en el juego nos dan el siguiente cuadro: en los muchachos las variables más sobresalientes son altura, caída y movimiento y su canalización o arresto (policía), en las muchachas, los interiores estáticos que están abiertos, simplemente encerrados o bloqueados y que son violados."

En términos generales se puede decir que un aumento cuantitativo en los impulsos lo que caracteriza a la pre adolescencia y que esta condición lleva a un resurgimiento de la pre genitalidad (A. Freud, 1936). Esta innovación lleva al periodo de latencia a su terminación, el niño es más inaccesible, más difícil de enseñar y controlar. Todo lo que se ha obtenido a través de la educación en los años anteriores en términos de control instintivo y conformidad social parece que está camino de la destrucción.

Por otra parte Braconnier (2001) menciona que la entrada en la adolescencia comienza con la pubertad, cuyo inicio se coloca entre los 10 y 13 años de edad, es importante mencionar que en la actualidad se presenta más precozmente debido al estilo de vida.

Así mismo la pubertad o preadolescencia, está limitada en el tiempo y se define como el conjunto de cambios biológicos y anatómicos los cuales desembocan en el cuerpo de adulto, y en la capacidad de reproducción.

Debido al acceso a la información que se tiene hoy en día, las mujeres, en quienes es importante mencionar que la pubertad suele ser más precoz que en los hombres, están informadas de la aparición de sus primeras reglas y del desarrollo de sus senos, en cuanto a los hombres su principal preocupación suelen ser sus cambios físicos como, el vello que les va a aparecer, el cambio de voz y los cambios más notorios.

Así mismo la curiosidad sexual en los hombres y las mujeres cambia de la anatomía y contenido a la función y al proceso, saben de dónde vienen los niños pero la relación con su propio cuerpo está un tanto mistificada, entre las mujeres la curiosidad manifiesta es reemplazada por el cuchicheo y el secreto: compartir un secreto cuyo contenido, habitualmente de naturaleza sexual, permanece como una forma de intimidad y conspiración. Esta situación difiere del periodo de latencia en donde el hecho de poseer un secreto como éste -sobre cualquier tópico- es fuente de gusto.

Bloss (2003) menciona la importancia de la preadolescencia, cuya aparición marca, en el caso típico, el final del periodo de latencia. En la niñez temprana el tener hijos es vivido como un logro, una sensación de poder y una competencia con la madre; esto representa ser activo como la madre, es una identificación activa y productora".

Así la fijación en el nivel preadolescente da a esta fase una organización duradera de los impulsos; en algunos casos donde ocurre tal fijación, la fase de pre adolescencia ha fracasado debido a un enorme miedo a la castración en relación con la madre arcaica.

En resumen, podemos decir que en el desarrollo femenino normal, la fase preadolescente de la organización de los impulsos está dominada por una defensa en contra de una fuerza regresiva hacia la madre preedípica, En esta lucha se refleja en dos de los conflictos que surgen en este periodo entre madre e hija. Una progresión

hacia la adolescencia propiamente dicha en la mujer, está marcada por la emergencia de sentimientos edípicos que aparecen primero disfrazados y finalmente son extinguidos por "un proceso irreversible de desplazamiento"

En conclusión podemos decir que la Preadolescencia es la preparación para una de las etapas más importantes y definitivas en nuestra vida, ese estadio vital entre la niñez y la adolescencia, marca el comienzo de una nueva etapa de construcción de la identidad de nuestros niños. En esta construcción de su yo intervienen cambios corporales, conductuales y emocionales.

1.1.3 La elección de objeto adolescente

Durante la adolescencia propiamente dicha, ocurre un cambio decisivo hacia la heterosexualidad y una renunciación final e irreversible del objeto incestuoso; Anny Katan (1937) ha sugerido llamar a este proceso "remover el objeto". Ciertos tipos de defensas, tales como la intelectualización y el ascetismo pertenecen a la fase de la adolescencia propiamente dicha, en general se hace muy notable una tendencia hacia la experiencia interna y al autodescubrimiento; de ahí la experiencia religiosa y el descubrimiento de la belleza en todas sus manifestaciones, por lo tanto se reconoce que este desarrollo es una forma de sublimación del amor del niño por el padre idealizado y una consecuencia de la renuncia final a los objetos de amor tempranos. El sentimiento de "estar enamorado", y la preocupación por los problemas políticos, filosóficos y sociales es típico de la adolescencia. La ruptura franca con la forma de vida de la niñez ocurre en esta fase; a los años de la adolescencia tardía les corresponde la tarea de probar estos logros nuevos y de gran trascendencia.

Desde luego que cualquier división en fases continúa siendo una abstracción, ya que en el desarrollo no hay una separación tan nítida, el valor de este tipo de formulación sobre las fases radica en que enfoca nuestra atención en una secuencia ordenada del desarrollo; las modificaciones psicológicas esenciales y las metas que caracterizan a

cada fase, a medida que siguen el principio epinegético del desarrollo, las transiciones son vagas y lentas y están matizadas con movimientos oscilantes.

Si las bases para la construcción de la identidad son deficientes, el establecimiento del adolescente como individuo se conforma por medio de una exploración difusa, carente de estructura o con una presencia en el medio autoafirmada en acciones efímeras. Lo cual es resultante en la organización de una identidad parcial que incorpora los riesgos como expresiones de autoafirmación para compensar el empobrecimiento de los mecanismos de respuesta a las demandas y necesidades que se deben enfrentar (Rojas, 2001).

Así mismo Branconnier (2001) menciona que además de las transformaciones corporales, el cambio también es psicológico, por una parte el joven adolescente no se siente tranquilo por lo que se va alejando de sus referentes acerca de su manera de ser, de sentir y de pensar, ya no es un niño que vive en el seno tranquilizador del universo de sus padres con la protección, el afecto y la educación amable de la que era objeto, así mismo se ve con la necesidad de romper con los deseos, los ideales, los modelos de identificación así como de los intereses de su infancia, por lo cual inicia una búsqueda de nuevas fuentes de interés así como de placer.

La construcción de la identidad, el reconocimiento de ésta por parte de uno mismo y de los otros, constituye un reto mayor en la adolescencia.

Es importante mencionar que durante las subsecuentes fases del desarrollo encontramos rastros grandes o pequeños del desarrollo adolescente que al parecer habían sido completadas, y que sin embargo persisten por periodo largos o cortos, estas irregularidades son capaces de empañar el itinerario del desarrollo si lo aplicas rígidamente.

Durante la adolescencia temprana y la adolescencia propiamente dicha ocurre una profunda reorganización de la vida emocional con un estado de caos bien reconocido,

la elaboración de defensas características con frecuencia extremas y también transitorias, mantiene la integridad del yo algunas maniobras defensivas de la adolescencia prueban tener un valor adaptativo y por consecuencia facilitan la integración de inclinaciones realistas, talentos, capacidades y ambiciones; no hay ninguna duda de que el ensamble estable en todas estas tendencias constituye un prerrequisito para la vía adulta en la sociedad.

El problema central de la adolescencia temprana y de la adolescencia propiamente dicha recae en una serie de predicamentos sobre las relaciones de objeto, la solución de este problema depende de las muchas variaciones por las que este tema atraviesa durante los años; estas variaciones determinan finalmente en forma genuina o espuria la adultez, estas variaciones recuerdan un poco la niñez, sólo tenemos que recordar que la necesidad del niño de ser amado se fusiona solamente en forma gradual con la necesidad de dar; la necesidad de que me hagan las cosas, se transforma en "hacer las cosas para otro". El papel pasivo de ser controlado es reemplazado en forma gradual y parcial por la necesidad del niño de control activo del mundo externo esta polaridad de actividad y pasividad reaparece durante la adolescencia como un problema crucial la ambivalencia tan característica de la adolescencia comprende no solamente las metas instintivas, activas y pasivas esto es igualmente cierto para el hombre y para la mujer. La rebelión en contra del superyó en el hombre adolescente representa con frecuencia la oposición en contra de tendencias pasivas femeninas que fueron parte esencial de la relación edípicas del muchacho hacia su padre. Peter Blos (1970)

Freud (1915) formula este problema en relación a la adolescencia de la manera siguiente: "no es sino hasta la terminación del desarrollo durante la época de la pubertad que la polaridad del sexo coincide con lo masculino y femenino, en lo masculino se concentra la actividad y la posesión del pene; lo femenino lleva como objeto la pasividad. La vagina se valora como un asilo para el pene, es una herencia de la matriz materna".

1.1.4 Etapas de la adolescencia

Siguiendo con el tema de la adolescencia considero importante mencionar que para autores como Aberastury (2002) y Blos (1986), la adolescencia se divide en tres etapas, que son las siguientes:

Adolescencia temprana: Considerada la etapa en donde el adolescente hace amistades que exigen una idealización del amigo; algunas características en el otro admiradas y amadas porque constituyen algo que el sujeto mismo quisiera tener y en la amistad él se apodera de ellos, esta elección sigue el modelo de Freud (1914): "Cualquiera que posea la cualidades sin las cuales el yo no puede alcanzar el ideal, será el que es amado".

Freud explica que esta etapa de expansión en la vida amorosa del individuo conduce a la formación del yo ideal, y, por lo tanto, internaliza una relación de objeto que en otra forma podría conducir a la homosexualidad latente o manifiesta adolescencia. Así mismo el yo ideal como formación psíquica dentro del yo no solamente remueve al superyó de la posición tan segura que había tenido hasta ahora, sino que también absorbe la libido narcisista y homosexual, por lo que es importante resaltar que Freud dijo: "En esta forma, grandes cantidades de libido, esencialmente homosexual son utilizadas en la formación del yo ideal narcisista y encuentran salida y satisfacción en mantenerla", "El yo ideal ha impuesto condiciones severas para la satisfacción de la libido a través de los objetos; ya que algunos de ellos son rechazados por medio de su censor, como incompatibles, cuando este ideal no se ha formado, la tendencia sexual aparece sin cambiar en la personalidad en la forma de una perversión. Ser una vez más el propio ideal, en relación a tendencias sexuales y no sexuales como en la niñez -es lo que a la gente le gustaría para su felicidad".

La nueva distribución de la libido favorece la búsqueda del objeto heterosexual.

Así el yo ideal que representa el amigo puede ceder bajo el deseo sexual y llevar a un

estado de homosexualidad con voyerismo, exhibicionismo y masturbación mutua (latente o manifiesta). Esencialmente, las fantasías masturbatorias neutralizan la angustia de castración, los temas sadomasoquistas heterosexuales de tales fantasías se convierten fácilmente en algo molesto y el alivio se encuentra en el cambio hacia la elección de objeto homosexual.

En estas fantasías, el amigo, como compañero de armas a menudo participa en batallas y orgías heterosexuales. Por lo que los sentimientos eróticos que frecuentemente acompañan las amistades de la adolescencia temprana constituyen una explicación parcial de la ruptura repentina de estas relaciones. Otros factores que contribuyen a la terminación de estas amistades radican en la inevitable frustración que implica una amistad exclusiva: el amigo idealizado se reduce a proporciones ordinarias cuando el yo ideal está establecido en forma independiente del objeto en el mundo externo.

Es si como en la adolescencia temprana la megalomanía que da al niño una sensación de perfección siempre y cuando sea parte del padre, es ahora tomada por el yo ideal. "Como siempre, cuando se refiere a la libido, el hombre una vez más se muestra incapaz de abandonar la satisfacción de que antes ha disfrutado. No está dispuesto a dejar la perfección narcisista de su niñez, y cuando crece se siente molesto por las amonestaciones de otros y por el despertar de su juicio crítico, de ahí que no puede mantener esta perfección, que trata de recuperar en la nueva forma del yo ideal. Lo que proyecta ante sí como su ideal es el sustituto del narcisismo perdido de la niñez en el cual él era su propio ideal". (Freud, 1914).

Así mismo la adolescencia media se considera una etapa de suma importancia ya que se intensifican los conflictos con los padres, la relación con los compañeros y la experimentación sexual, al igual que se conforman sentimientos de invulnerabilidad y conductas omnipotentes.

Adolescencia tardía: El adolescente llega a sentirse más próximo a sus padres y a sus valores, da prioridad a las relaciones íntimas. Desarrolla su propio sistema de valores e identidad personal y social que le permite intimar.

Desde los autores ya mencionados existen dos etapas más: a) la preadolescencia, conceptualizada como la maduración física de la pubertad; se presenta también una gran curiosidad sexual, la necesidad de amigos y defensas de tipo religiosas e intelectuales para calmar la ansiedad ante la ruptura con la infancia; y b) la post adolescencia, en la cual se concreta la personalidad, hay independencia económica y se logran armonizar los deseos y las elecciones

1.1.5 Adolescencia

Abordar el tema de la adolescencia y sus características es parte fundamental dentro de esta investigación , así mismo es importante mencionar que debido a que la adolescencia es considerada como una etapa de adaptación , de crisis , estrés y desajustes (Balcázar ,et., 2005) la adolescencia ha sido cada vez más estudiada y abordada desde el ámbito de la investigación en psicología , ya que este periodo demanda de la persona todo su esfuerzo para adaptarse a nuevas necesidades personales y también sociales.

Es importante mencionar que la adolescencia ,como parte del ciclo de la vida del individuo , es una etapa crítica que pone en juego los recursos y habilidades con los que cuenta cada persona , para así poder hacer frente a las demandas biológicas , psicológicas, sociales y culturales a las que se ve enfrentado .,Balcázar (2009).

Así mismo durante la adolescencia propiamente, la búsqueda de relaciones de objeto asume aspectos nuevos, diferentes de aquellos que predominaron en la fase preadolescente y en la adolescencia temprana, el hallazgo de un objeto heterosexual se hace posible por el abandono de las posiciones bisexual y narcisista, lo que caracteriza el desarrollo psicológico de la adolescencia, en forma más precisa se habla de una

afirmación gradual del impulso sexual adecuado que gana ascendencia y que produce una angustia conflictiva en el yo., Los mecanismos defensivos y adaptativos en toda su compleja variedad pasan a primer plano en la vida mental.

Por lo que el complejo desenvolvimiento de los procesos mentales durante esta fase, hace imposible una presentación comprensiva de todos los aspectos más importantes que en ella ocurre, es necesario dividir la complejidad del desarrollo mental en sus componentes y poner más atención a la enorme variabilidad del desarrollo.

Con relación a lo ya mencionado es importante resaltar que el curso de la adolescencia propiamente tal, a menudo conocida como adolescencia media, es de finalidad inminente y cambios decisivos; en comparación con las fases anteriores, la vida emocional es más intensa, más profunda, y con mayores horizontes, el adolescente por fin se desprende de los objetos infantiles de amor, lo que con anterioridad ha tratado de hacer muchas veces, los deseos edípicos y sus conflictos surgen nuevamente. La finalidad de esta ruptura interna con el pasado agita y centra la vida emocional del adolescente; al mismo tiempo esta separación o rompimiento abre nuevos horizontes, nuevas esperanzas y también nuevos miedos.

Así mismo la cualidad narcisista de la personalidad adolescente es bien conocida. El retiro de la catexis de objeto lleva a una sobrevaloración del ser, a un aumento de la autopercepción a expensas de la percepción de la realidad, a una sensibilidad extraordinaria, a un auto absorción general, a un engrandecimiento.

Por lo que las defensas narcisistas, tan características de la adolescencia, son ocasionadas por la inhabilidad de dejar al padre gratificante, en cuya omnipotencia el niño llega a depender, más que en el desarrollo de sus propias facultades; tal niño, al entrar en la adolescencia temprana se encuentra totalmente incapacitado para enfrentarse a la desilusión de sí mismo, por su logro real y limitado en la realidad.

El alejamiento que experimenta el adolescente en relación a los objetos familiares de su infancia es una consecuencia más de la "deslibidinización del mundo externo" (A. Freud, 1936). La difusión de los instintos en relación con representaciones de objeto influye en el comportamiento manifiesto del adolescente hacia sus padres o sustitutos a través de mecanismos proyectivos. Los introyectos "bueno" y "malo" se confunden con los padres actuales y su conducta real, la catexis de las representaciones de objeto los elimina como fuente de gratificación libidinal; consecuentemente, se observa en el adolescente un hambre de objeto, un deseo avaro que le lleva a uniones e identificaciones superficiales y constantemente variantes. Las relaciones de objeto en esta etapa llevan automáticamente a identificaciones transitorias, y esto previene a la libido-objetal de ser totalmente agotada por deflexión en el ser.

El hambre de objetos de esta fase puede asumir proporciones abrumadoras; un objeto, real o imaginario, puede servir como sostén en el mundo objetal. La identidad del objeto real de este hombre, sin embargo, es negada; es el padre del mismo sexo, la identificación, positiva o negativa, con el padre del mismo sexo tiene que llevarse a cabo antes de que pueda existir amor heterosexual.

La etapa narcisista no es sólo una acción demoradora o apoyadura causada por repugnancia para renunciar definitivamente a los objetos tempranos de amor, sino que también representa una etapa positiva en el proceso de desprendimiento. Mientras que previamente los padres eran sobrevalorados, considerados con temor y no valorados realísticamente, ahora se vuelven devaluados y son vistos con las ruines proporciones de un ídolo caído. La auto inflación narcisista surge en la arrogancia y la rebeldía del adolescente, en su desafío de las reglas, y en su burla de la autoridad de los padres. Una vez que la fuente de gratificación narcisista derivada del amor paternal ha cesado de fluir, el yo se cubre con una libido narcisista que es retirada del padre internalizado. El resultado final de este último cambio catecítico debe ser que el yo desarrolla la capacidad de asegurar, sobre la base de una ejecución realista, esa cantidad de abastecimiento narcisista que es esencial para el mantenimiento de la autoestima. Así vemos que la etapa narcisista opera al servicio del desarrollo progresivo, y está

habitualmente entremezclada con la lenta ascendencia de hallazgos de objeto heterosexual. "Donde la formación del yo está envuelta, el narcisismo... es un rasgo progresivo.

El aislamiento narcisista del adolescente es contrarrestado en muchas formas, que llevan a mantener su sujeción sobre las relaciones de objeto y sobre límites firmes del yo, ambos sostenes están constantemente en peligro y la amenaza de tales pérdidas ocasiona ansiedad y pánico; también inicia procesos regresivos restitutivos que van desde leves sentimientos de despersonalización hasta estados psicóticos. Un territorio intermedio en el que el tirón de la regresión narcisista es contrarrestado por la ideación relacionada al objeto y a la aguda percepción de impulsos instintivos, existe en la vida de fantasía y sueños diurnos extraordinariamente ricos en el adolescente. Estas fantasías implementan los cambios catécticos por "acción de ensayo" y ayudan al adolescente a asimilar en pequeñas dosis las experiencias afectivas hacia las que se está moviendo su desarrollo progresivo. La vida de fantasía y la creatividad están en la cúspide en esta etapa; expresiones artísticas e ideacionales hacen posible la comunicación entre experiencias altamente personales que, como tales, se vuelven un vehículo para la participación social.

El componente narcisista permanece obvio y, desde luego, la gratificación narcisista derivada de tales creaciones es legítima, las fantasías privadas pueden ser comparadas a "un ensayo", porque muy frecuentemente son funciones preparatorias para iniciar transacciones interpersonales.

Las investigaciones destacan que los cambios físicos, hormonales, sexuales, emocionales, intelectuales y culturales que se presentan en esta etapa de la vida desencadenan necesidades particulares, por lo que se requieren dominios específicos para estudiar la CDV (calidad de vida) de esta población (Meuleners et al., 2003; Helseth & Misvaer, 2010; Edwards et al., 2002; Rajmil et al., 2004; Huebner et al., 2004; Spieth & Harris, 1996; Frisén, 2007). Las categorías específicas de la CDV del adolescente se agruparon en tres dominios así: las exclusivas del individuo, como la

auto eficacia, la autoestima, la autonomía, las capacidades de adaptación, el liderazgo y la construcción de la identidad; las que dependen de un microsistema, como la relación con los pares, la relación con los padres, la espiritualidad, las actividades escolares y recreativas; y las que dependen Luis Felipe Higuera Gutiérrez Jaiberth Antonio Cardona Arias.

El contexto individual es una categoría que se refiere a la percepción que el adolescente tiene de sí mismo, incluye las subcategorías auto eficacia, autoestima, autonomía, construcción de la identidad y capacidad de adaptación y liderazgo, la auto eficacia alude a la confianza en sí mismo para superar obstáculos y alcanzar las metas. Incluye estar dispuesto a cometer errores, tratar de aprender cosas nuevas y persistir frente a la adversidad.

La autoestima es una categoría amplia que incluye sentirse bien consigo mismo, estar satisfecho con su imagen corporal y estar satisfecho con los comportamientos.

Esta subcategoría está estrechamente relacionada con la apariencia física, debido a que se cree que las personas de mejor apariencia son las más populares, obtienen elogios y apoyo más fácilmente. La autonomía se relaciona con el deseo de individualización del adolescente. Se refleja por el distanciamiento que el adolescente toma frente a los progenitores con el objetivo de prepararse para vivir como adulto, tomar sus propias decisiones y construir su propio sistema de valores; se describe que quienes no crean estas distancias con su núcleo familiar tienden a desarrollar personalidades inseguras y de tipo evitativo.

Por otra parte la construcción de una nueva identidad surge como un tema importante en la CDV porque justo durante la adolescencia se presenta un gran desarrollo cognitivo y una serie de cambios como ya se había mencionado previamente, el microsistema.

Los amigos son vistos como un factor crucial en la CDV del adolescente, lo que se ha relacionado con la necesidad de aceptación e integración al grupo de pares. Se describe que el adolescente suele estar más interesado en la respuesta social que produce, que en sí mismo, de la misma manera, la composición de la familia y el soporte social de los padres son cruciales porque durante esta etapa se presentan grandes tensiones entre las figuras parentales y los adolescentes, así mismo las relaciones con la familia se consideran fundamentales para la construcción de capacidades y destrezas necesarias para la incorporación al sistema social. En los casos en los que hay disfuncionalidad familiar y se presentan conflictos entre los padres y los adolescentes, se pueden presentar factores de riesgo como el uso de alcohol o drogas, la búsqueda de experiencias extremas, toma de riesgos sexuales y conductas violentas (como llevar armas o involucrarse en peleas).

Otro aspecto que se destaca hace alusión al entorno escolar, ya que en éste se aprenden importantes valores y actitudes que son esenciales para el desarrollo del individuo, se proporcionan escenarios para la influencia de otros adultos y de los pares, se contribuye a la formación de patrones de interacción social y se afianzan los principales rasgos de la cultura.

CAPITULO II. DUELO

2.1 Definición de duelo

Debido a que el principal objetivo de la presente investigación es conocer las características psicológicas de una adolescente ante la pérdida de los padres se enfocará a la definición del duelo por pérdida de un ser querido, sin restar importancia a los distintos tipos de duelos.

El duelo es una respuesta normal ante la pérdida de un ser querido, se acompaña de múltiples síntomas a todo nivel por lo cual requiere de un proceso consciente para elaborar todos los sentimientos que se asocian con la pérdida, en aras de volver a un estado de equilibrio en la vida.

M. Klein nos enseña que con la muerte de una persona , el doliente no ha perdido totalmente a ese objeto amado , ya que puede recuperarlo de otra forma sin la necesidad de su presencia o posesión física , mediante la incorporación psicológica de los aspectos buenos de la persona perdida a través del recuerdo y del afecto , por decirlo de otra manera el ser perdido puede volver a ser parte de la vida de su doliente dentro del propio mundo interior de sus afectos , unido para siempre aunque no esté presente en el mundo externo.

Así mismo la teoría psicoanalítica acerca del duelo parece seguir dos modelos:

Uno considera al duelo como un trabajo de adaptación a la realidad, aceptando la pérdida del objeto y la posibilidad de reemplazarlo. Como por la ambivalencia es fuerte el compromiso del deudo con la muerte, el objeto perdido toma visos de perseguidor y la identificación con él daría cuenta de las salidas patológicas (depresión, melancolía)

El otro toma al duelo como proceso que integra formas normales y patológicas de duelo dentro del duelo "normal" y abre a la comprensión de la transformación del sujeto y de

la recreación del objeto perdido. Esta ocurre por la integración de lo escondido, con el pasaje de la relación de objeto parcial a la relación de objeto total, una de las formas en que el otro es vislumbrado como alteridad, sobre la base de la reparación.

En este proceso se articulan los éxtasis del tiempo: culpa por lo pasado, pena por el presente y esperanza por el futuro, por lo que no habría “un” duelo, sino que cada persona hace “su” duelo y duelo según vivió la relación con el objeto perdido, en el duelo se trata de los afectos y ellos, o al menos sus formas de expresión las cuales tienen un valor comunicativo, por lo que están marcados por cada cultura y cada cultura condiciona la forma de darles contenido y de diferenciarlos, así como de reconocerles un lugar en el sistema de los nombres y relacionarlos.

Esos afectos se vigorizan con la relación entre sujetos y se afirman con la urbanización, por ella los sujetos se involucran fuertemente (hasta la identificación) unos en otros y con ello se fortifican los sentimientos en juego y a la vez los conflictos, sea en el ámbito restringido de la familia o en el ámbito social amplio. Dado el involucramiento mayor, son de esperar sentimientos de dolor junto al interrogarse por el “qué hice” frente a la muerte de otro, el cual arrastra la pregunta por el “qué hice” frente a su vida.

A pesar de todo ello, a lo largo de este siglo el duelo ha recorrido cursos contradictorios: por un lado es de apreciar el debilitamiento del duelo como experiencia; por otro, el aumento de los diagnósticos de depresión y del interés en el duelo como tema de investigación., Así mismo en el seno de la vida social y de la cultura actual, la importancia del duelo y los signos que lo harían visible, lucen desvaídos y en disolución al compararlos con los que eran hábito hasta hace unas décadas.

Por otra parte muchos trabajos abordan este impacto del duelo, en edades precoces, a través del medio familiar, se subraya el efecto de la pérdida temprana de las figuras identificadoras. A. Green (2000) expone que las consecuencias de la muerte real de la madre, sobre todo en determinadas situaciones, en edades tempranas, son muy

nocivas para el hijo, ya que la realidad de la pérdida puede modificar mutativamente la relación de objeto anterior con la madre, por otro lado, el duelo repentino de la madre que des inviste brutalmente a su hijo, es vivido como una catástrofe por éste. Sin signo previo, el amor se ha perdido de golpe.

Esta desilusión lleva, además, a la pérdida de sentido, pues el bebé no tiene explicación alguna de lo que ha sucedido Green se refiere a un concepto diferente de este hecho, la “madre muerta”, que no alude a la realmente fallecida, sino que ésta sigue viva pero, por así decirlo, “psíquicamente muerta”, por efecto de una depresión. Esta noción la extrae a través de la transferencia y consiste en una depresión, la del hijo, que se produce en presencia del objeto absorbido por un duelo, siendo un caso especial el de los abortos u otras pérdidas que se mantienen en secreto para el niño., Ambos aspectos son dignos de tenerse en cuenta, ya que, aparte de las pérdidas en sí, se observan los efectos de estas en la madre o familiares sobrevivientes.

El secreto es uno de los aspectos que más añaden dificultad a la elaboración del duelo. Tisseron, ha expuesto en su libro “El psiquismo ante las pruebas de las generaciones”, el efecto de pérdidas y secretos de las generaciones anteriores. El enigma ante el pasado de los progenitores o familiares perdidos se configura como una de las fuentes de imposibilidad de elaboración del duelo. Boszormeny-Nagy, en “Lealtades invisibles”, subraya que, la pérdida de los seres queridos, es una dimensión esencial de la vivencia y comprensión de las reacciones familiares; este hecho incide en la evolución del niño hacia la separación, con la diferenciación que implica la sucesión de las generaciones.

Los terceros ausentes participan en la homeostasis afectiva del sistema familiar. E. Goldbeter-Merinfeld, trata de los elementos favorables y obstáculos para la elaboración del duelo en las familias, como el alejamiento o distanciamiento del hecho de la muerte, en determinadas ocasiones, puede producirse una obliteración del duelo en la familia, que da lugar a síntomas en los jóvenes en su proceso de maduración y que se evidencia en el trabajo psicoterapéutico, años más tarde. Como señalan varios autores, cuando el duelo se bloquea, en las familias el tiempo se detiene, las relaciones se

hacen rígidas, se cierran, dificultando la capacidad de establecer lazos de apego con otros, se utilizan negaciones o huidas. R. Levy, se refiere a Winnicott y a su concepto del “breakdown” o hundimiento, para ilustrar la imposibilidad de elaborar lo real de la muerte.

Cabe pensar que parte de los casos de duelo en edades infanto-juveniles, en los que se ha observado una psicosis posterior puedan responder a este hundimiento psíquico en una situación catastrófica, cabe mencionar que desde el punto de vista terapéutico, es importante prestar atención a los duelos y pérdidas que aparecen en los niños y adolescentes, tenerlos en cuenta en el abordaje psicoterapéutico y en la evolución, ya que pueden reactivarse con nuevas circunstancias o dar lugar a una descompensación. De modo preventivo, se debe ayudar a la elaboración de los duelos, teniendo en cuenta el medio familiar, procurando evitar negaciones excesivas, proporcionando un ambiente continente y abierto, con figuras sustitutivas. La actuación debería ser más específica en los casos de riesgo como antecedentes patológicos, pérdidas múltiples, situaciones de desestructuración o catástrofe familiar.

2.2 Lo “normal” del duelo

“En un proceso de duelo no es necesario cortar vínculos con quien se fue, sino más bien redefinir la naturaleza de estos y su lugar en nuestras vidas “

-Isa Fonnegra de Jaramillo.

Rojas Posada (2005) menciona la existencia de un duelo normal así como un duelo anormal o patológico de acuerdo con la intensidad del mismo y su duración.

Existen algunas variedades de los duelos anormales, las cuales son:

1. Duelo deformado o crónico: el cual se arrastra durante años, la persona vive solo en los recuerdos y se ve incapacitada para reincorporarse a la sociedad, años después de la pérdida la vive como si acabara de ocurrir.

2. Así como el duelo ausente diferido, inhibido, suprimido o retardado, es importante mencionar que se presenta en personas, que en las fases iniciales de duelo parecen mantener el control de la situación sin dar signos aparentes de sufrimiento, por lo tanto con el paso del tiempo y ante recuerdos vivencias relacionadas con la persona fallecida, se enfrentan con los sentimientos que no se vivieron y no resolvieron en el momento del duelo.
3. Por otra parte el duelo eufórico , que se expresa de dos maneras:
 - Negando la realidad de la muerte y manteniendo por lo tanto, la sensación de que la persona muerta continúa con vida.
4. Por último está el duelo patológico, el cual se presenta en personas que requieren apoyo terapéutico profesional , pues su proceso de adaptación y elaboración es insuficiente , sus reacciones ante la pérdida son de tal intensidad que no pueden ser manejados por el paciente ni por sus allegados, es importante mencionar que usualmente estas personas suelen caer en la dependencia de fármacos o de alcohol, también llegan al agotamiento nervioso y presentan síntomas físicos y emocionales de difícil manejo , por otra parte suelen llamar la atención permanentemente sobre su dolor aflicción o comportamiento .

El nombre “duelo” se aplica tanto a un estado anímico peculiar, como a un proceso psíquico normal o patológico, como a una de las ceremonias de la vida en la que se cursa un determinado ritual social. El duelo social consiste en conductas típicas vigentes en un grupo (es lo que “se” hace) a las que los sujetos se suelen plegar.

Por lo tanto el duelo nunca deja de ser una experiencia inédita capaz de poner al sujeto en una situación de compromiso afectivo, pero por otro lado el aporte social aquí se vuelve particularmente importante. La sociedad provee de un repertorio de ritos fúnebres y el sujeto se pliega a ellos o entrega a quienes los conocen, para de ese

modo ordenar sus sentimientos y su conducta; la vive o intenta vivir la situación al modo del “se”, o bien se vale de la ocasión para rebelarse contra las prácticas sociales o familiares y desafía al rito, continuando un conflicto con el muerto (con lo que él representaba o supuestamente debía querer) o con quienes continúan vivos y comunicados con el muerto.

Cabe diferenciar los duelos sociales de los psicológicos, puesto que puede existir uno sin que tenga lugar el otro o pueden no corresponderse los contenidos y las intensidades de ambos (fuerte afectación en uno e indiferencia en el otro).

Por otra parte Saúl Paciuk (2000) menciona que respecto al estado anímico, el duelo se corresponde con la distimia o la depresión, en tanto al proceso psicológico, el duelo es definido por el “Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales” (en adelante: DSM) como “una reacción normal a una pérdida afectiva” , pérdida a la que en otro lugar llama “muerte de un ser querido” ., El DSM y muchos otros textos técnicos hablan de “duelo no complicado” y “normal”, quizá porque parece ir de suyo que el sufrimiento que implica es “natural” y que remitirá naturalmente, esto es, espontáneamente, por lo que no cabe intervenir.

En este sentido, la sabiduría popular sostiene que el tiempo es aquí la mejor medicina, esta falta de interés llega al punto que ni el “Vocabulaire” de Laplanche y Pontalis ni otros lo registran como entrada. Por cierto que no produce extrañeza que el término “duelo” no integre el lenguaje técnico y quede confinado al lenguaje común y tampoco sorprende que el cambio en las costumbres vaya en la dirección del desvanecimiento del duelo, por ello tampoco sorprende que se acepte sin más que se lo considere un fenómeno normal, a pesar de ser una experiencia fuertemente conmovedora, tanto lo es que habría que decir que lo de “normal” aplicado al duelo vale en tanto no se refiera a su dinámica o a su contenido, sino a un valor estadístico, en cuyo caso se estaría diciendo que es una experiencia normal por habitual, por la que la mayoría suele pasar.

Si bien todo conduce al “olvido del duelo”, ello no basta para clausurar las interrogantes, es importante mencionar que decir que el duelo es normal por natural, supone a su vez que la muerte que está en su origen también es natural.

Sin embargo se suele luchar contra ella o se la provoca, y su ocurrencia pocas veces es aceptada sin protesta lo cual depende de la cultura, país y creencias, de cada persona, como si en los hechos ella no fuera tenida por tan natural. así mismo más allá de lo declarativo, en lo vivido, la muerte ajena (y quizá también la propia) para nada es tomada como natural y el duelo es la prueba más evidente, ya que ni la muerte ni el duelo son naturales porque entre humanos, la vida tampoco lo es, sino que ella se despliega en un marco de conflictos, sin embargo si estamos ante un aumento de las involucraciones entre sujetos y ante un simultáneo debilitamiento de las expresiones del duelo y un aumento de las depresiones, corresponde que nos preguntemos por este curso que bien puede responder a dificultades cuya raíz podemos buscar en la naturaleza propia del duelo y que estarían enmascaradas por el recurso a su carácter de “normal” o al cambio producido en las costumbres.

H.I Kaplan, reconocido psiquiatra y experto en el tema, define así las características de un duelo normal:

- Aturdimiento y perplejidad ante lo ocurrido
- Dolor y malestar, así como suspiros
- Sensación de debilidad
- Pérdida del apetito, peso y sueño
- Dificultad para concentrarse y hablar entre otros
- Sentimiento de culpa
- Negación
- Alucinaciones respecto a la persona perdida
- Fenómenos de identificación con el ausente

En conclusión el duelo es la reacción emocional y del comportamiento que se manifiesta en forma de sufrimiento y aflicción cuando un vínculo afectivo se rompe por lo cual es una respuesta adaptativa normal lo cual es difícil de entender dentro de la dinámica y contexto del ser humano por lo cual a continuación se mencionaran las distintas etapas del duelo.

2.3 Tipos de Duelo

Considero que es de suma importancia identificar los distintos tipos de duelo, esto con la finalidad de saber que técnicas y tipo de tratamiento recibirá el paciente.

H.Smud (2012) menciona que hablar de duelo es hablar de perdidas, diferencia las dimensiones y los distintos niveles posibles, los ubica por niveles.

Así mismo Freud menciona que hay duelos por etapas de vida , habla del duelo por la entrada a la adolescencia , donde hay duelo por el cambio en el propio cuerpo , así como el duelo por el lugar que se ocupaba para los padres en la niñez (y que los padres ocupaban para el niño), el duelo tiene que ver con una caída , lo que significa que los padres caen del lugar de la perfección , de lo ideal , a un plano en donde ya no alcanzan para cubrir el mundo del que ya ha crecido .

Existe también el duelo por las etapas vitales , duelo de la niñez y de la adolescencia Rojas posada (2005) menciona que a los 9 años se logran comprender los cuatro conceptos de la muerte , como los adultos , los cuales son : no funcionalidad orgánica en ningún nivel, su irreversibilidad , el hecho de ser inevitable , además de permanente , menciona también que entre los 9 y los 12 años , se suele exagerar la protección hacia otros miembros del grupo y se quiere interactuar en el manejo de las responsabilidades dentro de los conflictos familiares .

- **Duelo en la adolescencia.**

En la adolescencia y edades limítrofes con ésta, como la preadolescencia y la primera juventud, el duelo tiene unas características determinadas porque esta etapa supone una crisis madurativa, quizás la más decisiva en cuanto a la configuración definitiva de la personalidad. En otros momentos de la vida pueden suceder, con mayor o menor probabilidad, crisis biográficas, pero aquí son consustanciales al momento evolutivo. La adolescencia es el período de la vida en que se plantea la necesidad de alejamiento de los padres y la propia independencia. Por otra parte, como han señalado R. y L. Grimberg, la elaboración de los duelos acaecidos, supone haber podido realizar el duelo por el self o por las etapas anteriores de la vida, es decir, por la infancia, los padres de la infancia; avanzar en una línea que va desde una mayor dependencia, seguridad y protección a una mayor autonomía, responsabilidad y afrontamiento.

En general, la elaboración de las pérdidas se ve favorecida por una estabilidad del marco biográfico, en estos momentos hay una situación de transición, las pérdidas suponen una crisis sobre otras, el proceso de duelo implica el desprendimiento del objeto o persona perdida y la identificación. Como señala Kohut, supone dos polos opuestos con una aparente paradoja, el retirarse del fallecido y erigirle en el interior, como parte de uno mismo, así mismo en la edad adolescente, las tendencias y cambios identificatorios pueden ser muy intensos, los movimientos identificatorios que suceden con las personas perdidas, sus ideales, o con figuras sustitutivas, juegan un papel muy importante en la configuración y cambios de la identidad.

- **El duelo por los padres**

La pérdida de los padres supone una crisis que puede influir, decisivamente, en la evolución posterior, en muy diversos sentidos.

- **La pérdida acumulada de las figuras sustitutivas**

Puede sumar dificultades; a veces, se puede observar que el desencadenamiento de una patología sucede tras la pérdida de los abuelos que habían desempeñado un rol parental, sustitutivo o complementario.

- **La pérdida de hermanos o amigos**

Con los cuales la identificación está a un nivel de igualdad, puede hacer tambalear la estabilidad en un momento cambiante y enfrentar, de una forma más directa y personal, la realidad de la muerte. Se ha observado que la muerte de algunos hermanos de forma imprevista o traumática, violenta o en relación con problemas de droga, puede dar lugar a procesos patológicos o síntomas identificatorios. Los procesos de larga enfermedad, seguidos de muerte, tanto en la infancia como en la adolescencia, centran en torno a ellos una etapa del desarrollo.

Por otra parte el duelo en estas edades determina, a veces, el paso de una etapa a otra, de la infancia a la adolescencia, de ésta a la edad adulta o de muchacho a hombre, de forma repentina o forzada, lo que origina cambios psíquicos diversos, también puede dar lugar a cierto detenimiento de la evolución o tendencias regresivas. De estos fenómenos da cuenta, a menudo, la literatura., Un ejemplo aparece en la autobiografía de Tolstoi , cuya madre muere al final de su infancia, lo cual supone una serie de cambios y procesos que el autor relata magistralmente, nos dice que con la muerte de su madre acabó para él la época de la infancia y empezó otra nueva, la de la adolescencia; en el momento de la resolución del duelo, contrariamente al dolor que nos había expresado tras la muerte de la madre: “no estaba nada triste, mis pensamientos no se dirigían hacia lo que dejaba sino hacia aquello que me esperaba... la naturaleza primaveral infundía en el alma sentimientos de alegría del presente y una luminosa esperanza del futuro”.

Palabras que nos sirven para ilustrar otra característica de los fenómenos de duelo adolescentes, la energía y curso ascendente de la vida, tiende a favorecer la evolución y la resolución de las crisis., en algún caso, por el contrario, se dan consecuencias dramáticas, como graves descompensaciones biográficas, psicopatología y suicidio.

Es importante mencionar que de los 13 a los 18 años ya reaccionan como adultos, pues han aprendido de ellos, por lo cual ante los duelos suelen experimentar culpa, rabia, miedo, apego, así como alteraciones en su sentido de la vida, a veces optan por actitudes autodestructivas y experiencias peligrosas, a nivel y terapéutico lo que se busca es dar tiempo para la elaboración consciente y permiso para que el adolescente pueda expresar lo que vive y siente en el momento.

Rojas Posada (2005) menciona el duelo en la vejez, en el caso del anciano, las condiciones de salud y bienestar previas al hecho serán determinantes en la forma y modo de elaborar el duelo, ya que de estar enfermos o con sufrimiento suelen ver cada muerte como una cercanía de la propia.

De igual manera el anciano por lo general presenta menor respuesta emocional que el joven frente a la muerte, pero padece más el duelo a nivel físico, probablemente por el deterioro propio de su edad así como las alteraciones de salud que presente, es posible que exista aislamiento social y que la elaboración de las tareas sea más dispendiosa ya que es muy probable que en anciano tenga pérdidas acumuladas sin resolver, de diferente tipo.

Sin embargo con la expresión “duelo” se nombra la experiencia del doliente o deudo y su definición varía en algo según los textos y los contextos. Se lo considera como una expresión reactiva, en el sentido de que aparece motivado por el acontecimiento de una muerte, la muerte de una persona, dicen, sobriamente, los diccionarios ingleses; la muerte o la pérdida de un ser querido, dicen los castellanos.

Por otra parte en el ámbito psicoanalítico se entiende que tal expresión dolorosa puede ser originada además por una pérdida de cosas, por desengaños, por desilusiones y por pérdida de valores o caída de ideales, e incluso (sobre todo con Melanie Klein) por separaciones, esta ampliación de las experiencias que caben bajo el término duelo tiene su base en que no es el hecho de la muerte lo que habrá de motivar el duelo, sino su sentido, el cómo ese hecho tiene la vida del sujeto. Se trata de las fantasías personales que son función de cómo se inscribe en una vida determinada. (Obsérvese que las fantasías están presentes ya en las palabras: son frecuentes las referencias a la muerte como “pérdida”, del muerto se dice que “se fue” entre otras., Será pues a las fantasías, al cómo es vivido el suceso, a lo que haremos referencia en buena parte de lo que sigue.

Así mismo la generalización del duelo tiene dos aspectos, por un lado la analogía enriquece su comprensión y coloca al duelo en una perspectiva que afianza su vínculo con lo cotidiano, pero por otro lado arriesga hacer perder a la muerte de otro su carácter de situación impar y es así que mientras una separación es intrínsecamente reversible (el análisis del juego del foro-da es un ejemplo), lo radicalmente propio de la muerte es que no lo es. Para el DSM (p. 434) “Ante una pérdida así (la de un ser querido), la reacción normal es, con frecuencia, un síndrome depresivo típico, con sentimientos depresivos y síntomas asociados” señalando que es menos frecuente la mórbida preocupación de que nada vale la pena y la inhibición conductual, señales de una depresión mayor. Agrega que “los sentimientos o ideas de culpa, cuando están presentes, suelen centrarse en lo que el superviviente podría haber hecho o en lo que no hizo en el momento de ocurrir la muerte; las ideas de muerte se limitan por lo general a pensamientos en torno al deseo de haber muerto en lugar de la persona perdida o desaparecer junto con ella.” las señales del duelo ocurren en los planos de afecto y de la conducta, sin embargo se privilegia al primero y se lo ubica en el campo de las distermias. El ánimo es definido por el DSM como “Emoción profunda y sostenida que, en su grado extremo, condiciona la percepción que el sujeto tiene del mundo” En cuanto al estado de ánimo sistémico, es el “estado de ánimo displacentero (como sería el caso de la depresión, la ansiedad o la irritabilidad)” (p. 475).

2.4 Fases del Duelo

Las personas cuando se ven enfrentadas a un duelo trascurren por diferentes fases H.Smud (2012) citando a Elizabeth Kubler-Ross menciona y clasifica en cinco fases, las cuales son:

Primera fase

Kubler-Ross describe la negación como total o parcial, y dice que generalmente es parcial, lo cual significa que en algunos momentos puede llegar a aceptar o negar la realidad, menciona también la presencia de la negación total.

La cual tiene consecuencias cuando es total ya que aleja a la persona de la realidad lo cual complica el desarrollo y la pronta aceptación de la misma, es importante mencionar que la forma en que recibe la persona la noticia de una muerte depende de la estructura psíquica.

Segunda fase

Kubler-Ross considera a la ira como la segunda fase, lo cual indica que la negación culmino , pero la aceptación se propone de manera violenta para el yo; es aquí donde la persona se pregunta ¿qué voy a hacer?, y esa violencia la va a descargar sobre el otro, , es importante mencionar que esta segunda fase es muy complicada , para las personas que rodean a la persona en general , ya que estas descargas emocionales se verán depositadas en las personas más cercanas., esto debido a que la persona se encuentra enojada por lo cual no quiere saber nada , está enojada , en contraste con la fase de negación esta fase de ira es muy difícil de afrontar sobre todo para los familiares.

Tercera fase

El pacto, es considerado la tercera fase, la persona hace un pacto, es importante considerar las condiciones del mismo y con quien se hace este pacto, el cual pareciera tener elementos de un comportamiento infantil, cabe mencionar que cada persona hace el pacto de acuerdo a su historia, el cual funciona como estabilizador del mismo.

Cuanto más firme es el pacto, mas permite ser tratado, así mismo implica que debe dar algo a cambio o en su defecto obtener, y que esté presente en la dimensión con la perdida, pero lo complicado es que dicho pacto es con su destino y muchas veces el neurótico hace trampa al mismo, la mayoría hace un pacto para recibir un premio mayor, ya sea recuperarse ya sea conseguir cosas que hasta ese momento no había conseguido.

El pacto permito rearmar el campo de lo reglado, y muchas esa experiencia personal, con la regla y lo regalado.

Cuarta fase

La depresión es considerada como la cuarta fase, como sabemos existen clases de depresión, Kubler-Ross las clasifica como depresión reactiva y depresión preparatoria.

Menciona que a la depresión reactiva hay que tratarla y la preparatoria como su nombre la menciona es preparar a la persona para alguna situación inevitable.

La fase de depresión no se considera como una fase de alegría pero tampoco de tristeza, no habría que tratarla, lo cual no quiere decir que el apoyo de un especialista como un psicólogo o trabajador social no sea de suma importancia.

Quinta fase

La última fase es la aceptación, no hay alegría pero existe una sensación agradable de aceptación a la realidad, cabe mencionar que cuando el paciente llega a la aceptación, se tiene que apuntar nuestras armas a la familia, se tiene que empezar a trabajar con los futuros enlutados y con las personas que ya están viviendo el duelo así como sembrar la necesidad de ser acompañado por un analista, por un terapeuta que en esta etapa será indispensable.

En este sentido, por ejemplo, Bowlby (2000) llama duelo a los “procesos psicológicos que son puestos en marcha por la pérdida de un objeto amado que comúnmente conducen al abandono del objeto”. A partir de concebir que un acontecimiento sigue un curso, es común que se definen en él etapas que pauten ese curso. Así por ejemplo, Rycroft encuentra en el duelo en tres etapas. La primera es de negación de la muerte o protesta, el doliente se siente incrédulo ante lo que ha pasado, rechaza la idea de que pudo haber ocurrido la muerte o la pérdida; experimenta enojo y se censura a sí mismo y a veces al muerto. Le sigue un estadio de resignación, aceptación o desesperanza en la que se admite la realidad de la pérdida, en un marco de tristeza. Por último se produce el desligamiento, el desinvertimiento: el sujeto renuncia al objeto, se despega y se adapta a la vida sin él, pudiendo ligarse con otro objeto.

2.5 Objetivos del tratamiento en el proceso de duelo

Considero es de suma importancia conocer los objetivos de un proceso terapéutico para tratar el duelo, Rojas (2005) menciona que el objetivo central del tratamiento del duelo es normalizar las funciones así como las acciones del paciente, así mismo considera que para lograr esto se necesitan dos acciones fundamentales, la primera es darse tiempo, ya que el proceso de elaboración de un duelo lleva tiempo, la segunda es darse permiso para ser auténticos, viviendo de una manera natural y honesta las emociones y los sentimientos.

Considera que con esas dos acciones así como con un proceso consciente de elaboración del duelo, se podrá lograr el primer objetivo de normalizar al paciente, ubicándolo en la realidad, así mismo menciona que en el duelo, existe la oportunidad solamente si la persona se da tiempo y permiso de seguir adelante, y de este modo afrontar la vida con mejor sentido de la realidad., Además del objetivo central descrito, incluye algunos procesos que acompañan el proceso de duelo como:

- Compartir comunicando pensamientos, dolor permitiendo así que el doliente pueda poner en palabras sobre lo que piensa, sus deseos hacia esa persona, lo que falto expresar.

Es de suma importancia que logre expresar los sentimientos, con el objetivo de dejar a un lado las culpas, angustias y miedos, en este proceso puede llegar a confundir los sentimientos y que la única forma de reconocerlo sea poniéndolos afuera, teniendo cuidado de no lesionar al entorno.

- Otro punto importante es la prevención de los cambios respecto a los roles que existían y los que ahora se presenten , así como observar los cambios en el aspecto económico y relacional , como se pudo observar durante el proceso terapéutico , el paciente asume roles que no le corresponden , en este caso la hermana mayor ante la muerte de su madre , comenzó a tomar cierto liderazgo femenino y apoyar a los hermanos menores , así ante la nueva realidad , se organiza la distribución de las cargas laborales y económicas en el grupo.

Como ya sabemos es indispensable que el paciente acepte y reconozca que necesita ayuda y un acompañamiento en el `proceso de duelo, así como reconocer los propios recursos y limites, el duelo puede ser una oportunidad para que cada uno se asuma a sí mismo como en realidad es.

Es de suma importancia el hacer énfasis al futuro para así dar motivos al paciente para seguir adelante , conocer el cómo ve las cosas y como se pueden desarrollar, es bueno hacer planes que se puedan concretar , así como aproximarse a la realidad.

Por otra parte Rojas (2005) considera que la estrategia fundamental para el manejo del duelo , se resume en darse tiempo y permiso para abordar de forma consciente el proceso y salir adelante , haciendo mención a cuatro tipos de tareas para el proceso de elaboración del duelo , las cuales son:

1.-Darse tiempo , lo cual significa que con el tiempo la persona se encamina a aceptar la perdida para reconocer que el ser querido ha muerto , debemos utilizar el tiempo para expresar de forma autentica los sentimientos que acompañan el luto , el tiempo además debe emplearse para aprender a vivir sin esa persona , sin tener que olvidar e ignorar lo recibido de ella, así mismo el objetivo de ese tiempo será recuperar el interés por la vida, así como reconstruir el sentido de esta y se logra una motivación sincera y real para vivir y gozar la existencia.

2. Por otra parte menciona la importancia de “Darse permiso”, esto para lograr reconocer los sentimientos que se presentan durante el duelo, para poder expresarlos de la manera más auténtica posible, lo cual también incluye aceptar que no es un proceso fácil ya que se verán enfrentados con uno mismo, así como con la oportunidad de expresar las verdaderas emociones y sentimientos vividos durante el duelo.

3. Otro punto es la “Elaboración de tareas”, las cuales son:

- Aceptar la realidad de la pérdida
- Liberar las emociones y sentimientos que acompañan al duelo
- Capacitarse para desenvolverse sin la persona perdida
- Recuperar el interés por la vida y por las personas que aún viven

Freud marcó hitos en este curso y señaló que su contenido era la realización de lo que llamó trabajo de duelo. Tradicionalmente se pensó que el duelo sufría una progresiva atenuación y que ella iba de suyo, por lo que la introducción del concepto de trabajo representa un aporte renovador. Para Laplanche y Pontalis, la noción de trabajo se relaciona con la de elaboración psíquica que aparece ya en los primeros aportes de Freud. Decir que se trata de un trabajo supone que requiere al sujeto como actor y que los posibles fracasos llevarían a duelos patológicos, este trabajo interior al sujeto se corresponde con una disminución de interés por el mundo, como si toda su energía psíquica fuera concentrada por la pérdida y por el dolor que la acompaña. El problema para el sujeto es entonces que el objeto sobrevive su muerte, contra lo que dice la realidad.

La sobrevivencia tiene lugar tanto en el mundo interno como en el externo (el doliente espera en cada rincón hallar al muerto, o señales de que no ha muerto, como si no aceptara su muerte, en tanto internamente el objeto sigue estando vivo y presente para el sujeto).

Se trata para el sujeto de soportar el dolor por reconocer la muerte, de abandonar los lazos con el objeto tomando nota de una especie de mandato de la realidad, es peculiar lo que dice Freud acerca de cómo se encamina el trabajo: el yo se ve obligado a decidir entre seguir los pasos del muerto o tomando en cuenta las satisfacciones narcisísticas que le quedan por vivir y optando por la vida, romper su unión con el objeto desaparecido.

A partir de lo cual estaría en disposición de buscar un objeto que sea capaz de sustituir al muerto en cuanto objeto de sus investimentos libidinales. Recordemos el fort-da, que es quizá el primer ejemplo de esta reversibilidad. Cabe mencionar que para Freud se constituye un par en el sistema de objetos, entre el objeto perdido y el objeto sustituto. Quedaría por ver la diferencia entre esta sustitución y una trivial negación de la muerte del objeto, pero debe observarse que no se trata de un reencuentro con la persona

perdida ni con un calco de ella, sino con un objeto que a su modo y con sus peculiaridades, habrá de satisfacer la pulsión que antes satisfacía el objeto perdido.

Los duelos esquizo-paranoides

Así mismo las definiciones del duelo lo vinculan básicamente con lo que se llama la pérdida, sobre todo bajo la forma de la muerte de un objeto calificado como “ser querido”.

Lo que caracteriza al objeto perdido evidencia que es un objeto interno y no “la persona” real, tal como ella puede haber sido para otros, la relación con este objeto transcurre en un marco de duplicidades y por un lado el sujeto se siente necesitado del objeto, por otro lado y por necesitarlo, sus sentimientos son hostiles. Esta ambivalencia habla de un marco esquizo paranoide, el que caracteriza la pérdida del objeto como antes caracterizó la vida con el objeto. En otros términos, se duela como se vivió, el considerar que se está ante una pérdida se inicia con el entenderse el sujeto como abandonado, separado y privado, prematura o inesperadamente, y siempre contra su voluntad o deseo, de los bienes o valores que el objeto significaba para él.

Lo que la definición del duelo hace esperable, es que esa pérdida motive en el sujeto depresión o dolor, pero el hablar de una pérdida también abre el camino a que el sujeto se considere dañado o perjudicado por tal pérdida e identifique a quien le provoca ese daño como un persecuidor y a sí mismo como víctima; o bien que considere la pérdida como un triunfo sobre el objeto, o bien que solo la considere como un suceso natural que lo deja indiferente. De cualquiera de estas formas queda desterrado todo dolor, es decir, serían formas de negación del duelo.

En efecto, no es una sorpresa para nadie hallar que ante una muerte o pérdida se instale una atmósfera de reproches, de queja, y en no pocas ocasiones, también de querrela (a los médicos tratantes, por ejemplo). De todo ello son ejemplos la lista de los daños sufridos por el sujeto, las demandas contra los servicios médicos y los

exagerados autor reproches que en algunos casos formulan los deudos, es decir, la persecución ocupa el lugar del dolor y el sujeto ocupa el lugar del objeto y a la vez lucha (identificación proyectiva mediante) para lograr que otro objeto tome el lugar del objeto perdido y en definitiva acusado, este momento del duelo finalmente es duelo del sujeto por sí mismo y las costumbres facilitan que el sujeto tome el lugar del muerto, de quien debe ser el compadecido (deudo). En este fondo pueden inscribirse las formas melancólicas y las depresivas que, finalmente, no serían sino duelos esquizo paranoides, en este sentido, cuando Sélíka Acevedo caracteriza las elecciones de objeto en lo que llama la estructura depresiva, la descripción que hace de ellas las emparenta fuertemente con la conceptualización kleiniana y así, por ejemplo, señala que “lo que caracteriza la estructura depresiva son los clivajes correspondientes del objeto y del self que condicionan divisiones en el funcionamiento”. Puede entenderse entonces que entre las varias distimias, las de la depresión melancólica y la de la depresión del duelo “normal” marcada por la tristeza y la pena, hay la misma distancia que entre posición esquizo paranoide y la depresiva y que ellas forman parte de un sistema que las integra en una unidad.

Como conclusión, el duelo es un proceso normal de adaptación ante las pérdidas. Aunque se ha estimado que 12 meses es el tiempo aceptable para concluir este proceso, lo importante es transitar y resolver cada etapa del duelo. Existen formas patológicas del duelo que requieren apoyo profesional para resolverse.

CAPITULO III. FAMILIA

3.1 Definición de familia

Considero de suma importancia abordar en esta investigación el tema de la familia ya que esta juega un papel crucial en el desarrollo de los niños y niñas, tanto que se puede afirmar que es el contexto de desarrollo por excelencia durante los primeros años de vida de los seres humanos.

La Organización Mundial de la Salud (2003) define a la familia, latinoamericana, como la institución fundamental que une a las personas vinculadas por nacimiento o por elección en un hogar y unidad domestica

Para Palacios (1999), la familia es el contexto más deseable de crianza y educación de niños y niñas y de adolescentes, ya que es quien mejor puede promover su desarrollo personal, social e intelectual y, además, el que habitualmente puede protegerlos mejor de diversas situaciones de riesgo.

Algunos expertos aseguran que la familia es la base de la sociedad, sin embargo considero que la familia no solamente es la base, sino el eje dinámico de la misma y cambia constantemente, esto explica por qué el hombre evoluciona constantemente. En el proceso de socialización, la familia tiene un rol trascendental ya que no sólo transmite valores propios de la cultura donde se desarrolla, sino que también sirve para determinar los lineamientos que permiten interacción cotidiana de los miembros dentro de la sociedad.

Así mismo en nuestra sociedad, los niños reciben la influencia de contextos diferentes a la familia, influencia que aumenta a medida que crecen y las interacciones sociales en las que participan se incrementan en cantidad y complejidad. Así, son muchos los agentes y las instituciones que juegan un papel en el desarrollo de niños y niñas: la familia, los iguales, la escuela, los medios de comunicación de masas, etc. Para Parke

y Buriel (1998), la influencia de estos agentes durante la mayor parte del desarrollo infantil y adolescente es simultánea e interdependiente. Sin embargo, a pesar de este reconocimiento, como afirma Maccoby (1992), la familia sigue siendo el contexto más importante en el que se dirimen las influencias socializadoras. Como han argumentado algunos autores como (Grusec 2002), esto es debido a que las influencias familiares son las primeras y las más persistentes, y además, a que las relaciones familiares se caracterizan por una especial intensidad afectiva y capacidad configuradora sobre las relaciones posteriores fuera de la familia. Así, aunque sus funciones cambian en las diferentes etapas de la vida, para la mayoría de las personas la familia de origen sigue teniendo gran importancia y repercusión a lo largo de su trayectoria vital.

Aunque parece claro que todos estamos de acuerdo en reconocer la importancia del contexto familiar para el desarrollo de los niños y niñas, no parece existir tanto consenso en lo que entendemos por familia. Dejando a un lado el debate y la controversia, a pesar de la diversidad de modelos de organización familiar que podemos observar en nuestra sociedad, existe un núcleo básico del concepto de familia: “la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia en común que se quiere duradero, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia”(Palacios y Rodrigo, 1998)

Resulta importante mencionar que la adolescencia es una etapa que ha sido estudiada y analizada por separada del contexto familiar , por lo que separar la individualidad de los procesos de interacción limita la comprensión de un fenómeno ;así , es importante pensar a la adolescencia no solo desde las teorías evolutivas , como el fin de la infancia y el termino de desarrollo , o por el proceso de desarrollo interno del adolescente , lo cual entendemos por esta etapa caracterizada por la reactivación de conflictos infantiles entre otras características , así mismo el estudio de la familia y el surgimiento de la terapia familiar la cual permitió entender a la adolescencia en función de los contextos y de las interacciones entre sus miembros , en relación a las reglas de convivencia como menciona Pérez (2000);la crisis del adolescente dejo de verse como

algo exclusivo de su mundo interno para así entenderse a la función de la organización familiar.

3.2 Las relaciones afectivas y los estilos de socialización familiar

Winnicott , citado en Falicov (2005) con su frase “la familia tiene su propio crecimiento , menciona que esta captura la esencia del constructo del ciclo vital , capta la idea de que la familia tiene su propio proceso evolutivo , como unidad y totalidad de transformación . Sin embargo se considera que hablar de la familia es complejo, pero aún más complejo es hablar de la familia y la adolescencia, sin embargo esto nos permite conocer e indagar los cambios a los que se ha sujetado la familia con el paso del tiempo.

Por otra parte es importante mencionar que en el seno de la familia se establecen desde muy temprano relaciones interpersonales muy profundas y estables. Para los hijos, el lazo emocional más importante, al menos en la primera infancia, es el vínculo de apego que el niño establece con una o varias personas del sistema familiar, principalmente con los padres. El apego tiene una función adaptativa tanto para el niño como para los padres y el sistema familiar en conjunto, así como para la supervivencia de la especie. Además, este vínculo permite desarrollar un sentimiento básico de confianza y seguridad en su relación tal que el niño se siente tranquilo para aventurarse a explorar el entorno, así como para afrontar las separaciones breves de sus padres, constituyendo además un prototipo o un modelo interno de relaciones que guiará las relaciones sociales y afectivas posteriores (López y Ortiz, 1999; Ortiz, Fuentes y López, 1999).

Las relaciones familiares durante la adolescencia se han convertido en uno de los tópicos que suscitan más interés entre investigadores y profesionales de la psicología, probablemente porque uno de los mitos asociados a la imagen negativa sobre esta etapa se refiere al deterioro del clima familiar a partir de la llegada de la pubertad. La concepción Storm and Stress, que presenta a los adolescentes como indisciplinados, conflictivos y enfrentados a los valores de los adultos, continúa teniendo vigencia en la

actualidad entre la población general, como lo demuestran algunos trabajos centrados en el estudio de las ideas y estereotipos sobre la adolescencia (Buchanan y Holmbeck, 1998; Casco y Oliva, 2005). Los títulos de algunos de los libros que pretenden orientar a padres tampoco transmiten mucho optimismo: Manual para padres desesperados con hijos adolescentes (Fernández y Buela-Casal, 2002) o No mate a su hijo adolescente (Litvinoff, 2002).

En relación con la conflictividad familiar, es necesario destacar que la mayor parte de los estudios realizados indican que aunque en la adolescencia temprana suelen aparecer algunas turbulencias en las relaciones entre padres e hijos, en la mayoría de familias estas relaciones siguen siendo afectuosas y estrechas. Sólo en un reducido porcentaje de casos, los conflictos alcanzarán una gran intensidad. Además, estos adolescentes más conflictivos suelen ser aquellos niños y niñas que atravesaron una niñez difícil, ya que sólo un 5% de las familias que disfrutaban de un clima positivo durante la infancia van a experimentar problemas serios en la adolescencia (Steinberg, 2001)

Así mismo los conflictos Han recibido mucha atención por parte de los investigadores, probablemente porque el aumento de la conflictividad familiar es uno de los rasgos más característicos de la representación social existente sobre la adolescencia (Casco y Oliva, 2005). Muchos estudios analizan los cambios que se producen en los conflictos entre padres e hijos a lo largo de la adolescencia, y podemos decir que los datos al respecto son concluyentes. Así, la meta-análisis realizada sobre 53 investigaciones por Laursen, Coy y Collins (1998) encontró una disminución lineal en la frecuencia de conflictos desde el inicio hasta el final de la adolescencia en chicos y chicas. En cambio, la intensidad emocional con la que eran vividos aumentaba entre la adolescencia inicial y la media, para disminuir ligeramente a partir de ese momento. A pesar de que existen muchas razones que justifican un aumento de la conflictividad con la llegada de la adolescencia, la evidencia empírica sobre este incremento es escasa, ya que apenas si existen estudios sobre esta transición, y lo mismo podría decirse con respecto al paso de la adolescencia a la adultez emergente (Collins y Laursen, 2004). En relación con los cambios evolutivos en los asuntos que suelen generar más

discusiones, algunos estudios indican que la hora de vuelta a casa se convierte a lo largo de la adolescencia en uno de los aspectos más problemáticos, especialmente para las chicas. Otros tópicos alrededor de los que suelen girar las desavenencias son asuntos cotidianos como la forma de vestir o el tiempo dedicado a los estudios, mientras que temas como la sexualidad, la política o las drogas no suelen aparecer con frecuencia en las discusiones, aunque cuando aparecen generan conflictos muy intensos (Noller, 1994; Parra y Oliva, 2002). Como ha señalado Smetana (2005), las discrepancias más habituales suelen referirse a asuntos personales que el adolescente intenta situar en el ámbito de su propia jurisdicción, mientras que son menos frecuentes las disputas sobre asuntos morales o convencionales, que chicos y chicas siguen considerando sujetos a la autoridad parental. El sexo del adolescente no parece establecer diferencias importantes ni en los niveles globales de conflictividad ni en su evolución, aunque sí el de los padres, ya que son más frecuentes los altercados con las madres. La estrategia seguida para la resolución del conflicto también experimentará cambios durante la adolescencia. En la adolescencia temprana es poco probable que las discusiones se resuelvan mediante el compromiso y la negociación, y es muy frecuente que el joven abandone la discusión y se retire a su cuarto, o que el padre imponga su punto de vista obligando al adolescente a asumirlo.

Aunque la mayoría de los padres desarrollan desde muy pronto un apego profundo con sus hijos y la mayoría de los hijos desarrollan durante su primer año de vida un fuerte apego hacia sus padres, el encuentro entre los sentimientos y las formas de relación paternas -intensos y claros, ambivalentes o incluso rechazadores- y las características de los niños y niñas puede dar lugar a diferentes tipos de apego (Rodrigo y Palacios, 1998). Ya hace algunos años, Ainsworth, Blehar, Waters y Wall (1978) establecieron en base al procedimiento denominado la situación extraña tres diferentes tipos de apego infantil: seguro, ansioso-ambivalente y evitativo. Investigaciones más recientes (Main y Solomon, 1990) han descrito otro patrón, el ansioso-desorganizado. Sin embargo, hay que destacar que los niños suelen establecer apegos múltiples (por ejemplo, con sus abuelos o con sus hermanos), de gran importancia para la elaboración de sentimientos,

procesos de aprendizaje e identificación y garantía en casos de pérdida de uno de los progenitores (López, 1990).

Para Ortiz, Fuentes y López (1999), el principal determinante de la seguridad del vínculo afectivo es el tipo de relación madre-hijo o padre-hijo que se establezca, relación que puede ser modulada tanto por las características del cuidador, como por las del bebé y las del contexto social y cultural. En los niños con apego seguro se muestra un tipo de interacción recíproca y mutuamente reforzante. Lo más destacado es que la figura de apego es capaz de interpretar y de responder adecuadamente a las señales del niño. Los padres de niños con apego ansioso-ambivalente son afectuosos y se interesan por sus hijos, pero tienen dificultades para interpretar y responder adecuadamente a las señales del niño, actuando de modo incoherente. El estilo interactivo de los padres de niños evitativos se caracteriza por la irresponsabilidad, la impaciencia y el rechazo. Por su parte, el apego ansioso-desorganizado se ha encontrado en niños víctimas de negligencia y maltrato físico o con figuras de apego seriamente deprimidas.

3.3 Tipos de familias

Ya que la familia parte de la sociedad, es una estructura que puede cambiar a lo largo del tiempo. La estructura familiar no indica si una familia es funcional o no, sino que simplemente tiene que ver con la forma de ésta y los miembros que la integran.

La familia es sumamente importante en el desarrollo de los niños, pues es, posiblemente, el **agente socializador que más va a influir en su crecimiento**. De hecho, los niños necesitan de los adultos durante un largo periodo de tiempo, lo que ha provocado que todas las sociedades se organicen en torno a grupos de personas que generalmente conocemos como “la familia”.

Pero con los cambios que han ido sucediendo en los últimos años respecto a las estructuras familiares, los más pequeños, en ocasiones, han tenido que vivir entornos

familiares que no siempre son los idóneos. Las familias educan a los hijos, y su objetivo primordial debería ser aportarles una base sólida para que puedan afrontar el futuro con las mejores garantías posibles. En otras palabras, las familias deben ayudarles a que aprendan a ser respetuosos con los demás, a que tengan una personalidad fuerte y resistente o adquieran seguridad afectiva y económica, en resumen, prepararles para la una vida adulta exitosa. Por desgracia, esto no siempre sucede así.

Existen varias formas de organización familiar y de parentesco, entre ellas se han distinguido cuatro tipos de familias:

- a) La familia nuclear o elemental: es la unidad familiar básica que se compone de esposo (padre), esposa (madre) e hijos. Estos últimos pueden ser la descendencia biológica de la pareja o miembros adoptados por la familia.
- b) La familia extensa o consanguínea: se compone de más de una unidad nuclear, se extiende más allá de dos generaciones y está basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas, incluyendo a los padres, niños, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos y demás; por ejemplo, la familia de triple generación incluye a los padres, a sus hijos casados o solteros, a los hijos políticos y a los nietos.
- c. La familia mono parental: es aquella familia que se constituye por uno de los padres y sus hijos. Esta puede tener diversos orígenes. Ya sea porque los padres se han divorciado y los hijos quedan viviendo con uno de los padres, por lo general la madre; por un embarazo precoz donde se configura otro tipo de familia dentro de la mencionada, la familia de madre soltera; por último da origen a una familia mono parental el fallecimiento de uno de los cónyuges.
- d. La familia de madre soltera: Familia en la que la madre desde un inicio asume sola la crianza de sus hijos/as. Generalmente, es la mujer quien la mayoría de las veces asume este rol, pues el hombre se distancia y no reconoce su

paternidad por diversos motivos. En este tipo de familia se debe tener presente que hay distinciones pues no es lo mismo ser madre soltera adolescente, joven o adulta.

- e. La familia de padres separados: Familia en la que los padres se encuentran separados. Se niegan a vivir juntos; no son pareja pero deben seguir cumpliendo su rol de padres ante los hijos por muy distantes que estos se encuentren. Por el bien de los hijos/as se niegan a la relación de pareja pero no a la paternidad y maternidad.

La familia es la más compleja de todas las instituciones, aunque en nuestra sociedad muchas de sus actividades tradicionales hayan pasado parcialmente a otras, todavía quedan sociedades en las que la familia continua ejerciendo las funciones educativas, religiosas protectoras, recreativas y productivas.

No falta quien el acuse de incapacidad para la misión encomendada, de que no cumple con su deber, sea por negligencia deliberada o por torpeza moral, pero, evidentemente, esas recriminaciones son absurdas, porque la familia no es una persona ni una cosa, sino una comunidad. Ahora bien, algo de esto hay de cierto al reconocer que no siempre los adultos, en específico los padres, cuentan con todos los elementos que les permitan educar de manera correcta a sus hijos. No es lejana la realidad de la violencia intrafamiliar, abusos sexuales, abandonos de los hijos, problemas de comunicación y comprensión que llevan a los más débiles de la familia, los hijos, a ser vulnerables a un sin fin de riesgos como las drogas, la violencia, y otros delitos contra la sociedad.

En ocasiones algunos padres transfieren a otras instituciones las tareas familiares, no porque la familia sea incapaz de cumplir con su deber, sino porque las actividades que realizan en la actualidad requieren del apoyo de otras instituciones que les proporcionen un medio eficaz de conseguir los mismos propósitos. Entra las más importantes se señala a la escuela.

La familia moderna

Por otra parte los estudios históricos muestran que la estructura familiar ha sufrido pocos cambios a causa de la emigración a las ciudades y de la industrialización. El núcleo familiar era la unidad más común en la época preindustrial y aún sigue siendo la unidad básica de organización social en la mayor parte de las sociedades industrializadas modernas. Sin embargo, la familia moderna ha variado, con respecto a su forma más tradicional, en cuanto a funciones, composición, ciclo de vida y rol de los padres.

El Instituto de Política Familiar (IPF) expresa en su informe Evolución de la familia en Europa (2006) que: Las crisis y dificultades sociales, económicas y demográficas de las últimas décadas han hecho redescubrir que la familia representa un valioso potencial para el amortiguamiento de los efectos dramáticos de problemas como el paro, las enfermedades, la vivienda, las drogodependencias o la marginalidad. La familia es considerada hoy como el primer núcleo de solidaridad dentro de la sociedad, siendo mucho más que una unidad jurídica, social y económica.

Así mismo La familia es, ante todo, una comunidad de amor y de solidaridad, por lo que otras funciones que antes desempeñaba la familia rural, tales como el trabajo, la educación, la formación religiosa, las actividades de recreo y la socialización de los hijos, en la familia occidental moderna son realizadas, en gran parte, por instituciones especializadas. El trabajo se realiza normalmente fuera del grupo familiar y sus miembros suelen trabajar en ocupaciones diferentes lejos del hogar.

Así mismo la educación, por lo general, la proporcionan el Estado o grupos privados. Finalmente, la familia todavía es la responsable de la socialización de los hijos, aunque en esta actividad los amigos y los medios de comunicación han asumido un papel muy importante, algunos de estos cambios están relacionados con la modificación actual del rol de la mujer.

Un cambio importante y significativo que se presenta en las sociedades más desarrolladas, es que la mujer ya puede ingresar (o reingresar después de haber tenido hijos) en el mercado laboral en cualquier etapa de la vida familiar, por lo que se enfrenta a unas expectativas mayores de satisfacción personal respecto de hacerlo sólo a través del matrimonio y de la familia. En los últimos tiempos se ha desarrollado un considerable aumento de la tasa de [siglo XX] ha disminuido en Occidente el número de familias numerosas., este cambio está particularmente asociado a una mayor movilidad residencial y a una menor responsabilidad económica de los hijos para con los padres mayores, al irse consolidando los subsidios de trabajo y otros beneficios por parte del Estado que permiten mejorar el nivel de vida de los jubilados. .

En los años 1970 el prototipo familiar evolucionó en parte hacia unas estructuras modificadas que englobaban a las familias monoparentales, familias del padre o madre casado en segundas nupcias y familias sin hijos, en el pasado, las familias monoparentales eran a menudo consecuencia del fallecimiento de uno de los padres; actualmente, la mayor parte de las familias monoparentales son consecuencia de un divorcio, aunque muchas están formadas por mujeres solteras con hijos. En 1991 uno de cada cuatro hijos vivía sólo con uno de los padres, por lo general, la madre. Sin embargo, muchas de las familias monoparentales se convierten en familias con padre y madre a través de un nuevo matrimonio o de la constitución de una pareja de hecho. La familia de padres casados en segundas nupcias es la que se crea a raíz de un nuevo matrimonio de uno de los padres. Este tipo de familia puede estar formada por un padre con hijos y una madre sin hijos, un padre con hijos y una madre con hijos pero que viven en otro lugar, o dos familias monoparentales que se unen. En estos tipos de familia los problemas de relación entre padres no biológicos e hijos suelen ser un foco de tensiones, especialmente en el tercer caso. A partir de los años 1960 se han producido diversos cambios en la unidad familiar. Un mayor número de parejas viven juntas antes de, o sin, contraer matrimonio. De forma similar, algunas parejas de personas mayores, a menudo viudos o viudas, encuentran que es más práctico desde el punto de vista económico cohabitar sin contraer matrimonio. Las parejas de homosexuales también forman familias homoparentales, en ocasiones mediante la

adopción. Estas unidades familiares aparecieron en Occidente en las décadas de 1960 y 1970. En los años 1990 se comenzaron a promulgar leyes en diferentes países, la mayoría europeos, que ofrecen protección a estas familias.

1. Modos de ser familia (Personalidad de la Flia)

Como ya hemos visto hay diversos tipos de familia y por ello son múltiples las formas en que cada uno de sus miembros se relaciona y viven cotidianamente. Para entender un poco mejor los modos de ser familia a continuación veremos algunas de sus características más importantes.

- Familia Rígida: Dificultad en asumir los cambios de los hijos/as. Los padres brindan un trato a los niños como adultos. No admiten el crecimiento de sus hijos. Los Hijos son sometidos por la rigidez de sus padres siendo permanentemente autoritarios.
- Familia Sobre protectora: Preocupación por sobreproteger a los hijos/as. Los padres no permiten el desarrollo y autonomía de los hijos/as. Los hijos/as no saben ganarse la vida, ni defenderse, tienen excusas para todo, se convierten en "infantiloides". Los padres retardan la madurez de sus hijos/as y al mismo tiempo, hacen que estos dependen extremadamente de sus decisiones.
- La Familia Centrada en los Hijos : Hay ocasiones en que los padres no saben enfrentar sus propios conflictos y centran su atención en los hijos; así, en vez de tratar temas de la pareja, traen siempre a la conversación temas acerca de los hijos, como si entre ellos fuera el único tema de conversación. Este tipo de padres, busca la compañía de los hijos/as y depende de estos para su satisfacción. En pocas palabras "viven para y por sus hijos".
- La familia Permisiva: En este tipo de familia, los padres son Incapaces de disciplinar a los hijos/as, y con la excusa de no ser autoritarios y de querer razonarlo todo, les permiten a los hijos hacer todo lo que quieran. En este tipo de hogares, los padres no funcionan como padres ni los hijos como hijos y con frecuencia observamos que los hijos mandan más que los padres. En caso extremo los padres no controlan a sus hijos por temor a que éstos se enojen.

- La Familia Inestable: La familia no alcanza a ser unida, los padres están confusos acerca del mundo que quieren mostrar a sus hijos por falta de metas comunes, les es difícil mantenerse unidos resultando que, por su inestabilidad, los hijos crecen inseguros, desconfiados y temerosos, con gran dificultad para dar y recibir afecto, se vuelven adultos pasivos-dependientes, incapaces de expresar sus necesidades y por lo tanto frustrados y llenos de culpa y rencor por las hostilidades que no expresan y que interiorizan.
- La familia Estable: La familia se muestra unida, los padres tienen claridad en su rol sabiendo el mundo que quieren dar y mostrar a sus hijos/as, lleno de metas y sueños. Les resulta fácil mantenerse unidos por lo tanto, los hijos/as crecen estables, seguros, confiados, les resulta fácil dar y recibir afecto y cuando adultos son activos y autónomos, capaces de expresar sus necesidades, por lo tanto, se sienten felices y con altos grados de madurez e independencia.

Los adolescentes que pertenecen a familias con una mejor comunicación familiar, fuerte vinculación emocional entre sus miembros y mayor satisfacción familiar, son aquellos que también perciben más apoyo de sus relaciones personales significativas (Jiménez, Musitu y Murgui, 2005). Varios estudios han encontrado que la dificultad de comunicación con los padres se encuentra asociada a la dificultad de comunicación con los amigos, a tener malestar físico y psicológico y a un mayor consumo de tabaco y alcohol desde edades tempranas. Por ello resulta que determinados ambientes familiares, como la falta de comunicación o relaciones distantes pueden favorecer las conductas de riesgo en los adolescentes (Máiquez et al, 2004).

3.4 Importancia de ambos padres dentro de la dinámica familiar

Es importante reconocer que la familia es un sistema dinámico sometido a procesos de transformación, que en algunos momentos serán más acusados como consecuencia de los cambios que tienen lugar en algunos de sus componentes, es por ello la importancia de la interacción entre padres e hijos la cual deberá acomodarse a las importantes transformaciones que experimentan los adolescentes, y pasará de la marcada

jerarquización propia de la niñez a la mayor igualdad y equilibrio de poder que caracterizan las relaciones parentofiliales durante la adolescencia tardía y la adultez emergente. Como han señalado algunos autores que han aplicado los principios de la Dinámica de Sistemas al análisis de los cambios en la familia (Granic, Dishion y Hollenstein, 2003), durante la infancia, las interacciones sostenidas entre padres e hijos alrededor de las tareas de socialización habrían servido para construir un estilo interactivo en cada díada (padre-hijo/a, madre-hijo/a).

Por otra parte, a partir de la pubertad, los cambios interpersonales en padres e hijos van a representar una perturbación del sistema familiar, que se tornará más inestable y propiciará un aumento de la variedad de patrones de interacción diádicos posibles, de forma que las discusiones y enfrentamientos convivirán con momentos de armonía y expresión de afectos positivos. Así, incluso en las familias en las que las relaciones se caracterizaron por la comunicación, el apoyo y el afecto mutuo, comenzarán a aparecer situaciones de hostilidad o conflicto (Holmbeck y Hill, 1991; Paikoff y Brooks-Gunn, 1991).

Tras esos momentos de desequilibrio inicial el sistema se irá estabilizando progresivamente, dando lugar a un nuevo patrón relacional que gozará de cierta estabilidad, y que en gran parte estará condicionado por el clima existente antes del comienzo de las perturbaciones, de hecho, podemos afirmar que desde la infancia hasta el final de la adolescencia existe una considerable continuidad en las relaciones entre padres e hijos. Esta continuidad, o estabilidad relativa, se pone de manifiesto en los estudios longitudinales, que indican cómo, a pesar de los cambios en las puntuaciones medias de los sujetos en alguna variable, se mantiene su ranking o posición relativa respecto a los otros participantes en dicha variable: por ejemplo, un estudio longitudinal llevado a cabo por Parra y Oliva (2006) encontró que, aunque el control conductual ejercido por padres y madres disminuyó entre la adolescencia inicial y la tardía, la correlación entre el control medido en esos momentos distintos fue alta, indicando mucha estabilidad.

Es decir, aquellos adolescentes que percibían más control al inicio de la adolescencia eran quienes continuaban sintiéndose más controlados al final. Causas de la perturbación de las relaciones entre padres y adolescentes Aunque es el patrón de interacciones el que se modifica durante la adolescencia, son los cambios en el adolescente y en sus padres los que provocan la transformación.

Además, el aumento del deseo y de la actividad sexual que conllevan los cambios hormonales puede inclinar a los padres a mostrarse más restrictivos y controladores con respecto a las salidas y amistades del chico y, sobre todo, de la chica adolescente, en un momento en el que éstos buscan una mayor autonomía, con lo que los enfrentamientos serán más frecuentes. Igualmente, resulta obligado señalar los cambios que tienen lugar a nivel cognitivo como consecuencia del desarrollo del pensamiento operatorio formal, que llevará a chicos y chicas a mostrarse más críticos con las normas y regulaciones familiares y a desafiar a la autoridad parental (Smetana, 2005). Además, serán capaces de presentar argumentos más sólidos en sus discusiones, llevando en muchas ocasiones a que sus padres se irriten y pierdan el control. En cualquier caso, se producirá una clara desidealización de los padres, de forma que la imagen parental cercana a la perfección propia de la infancia será sustituida por otra mucho más realista. Finalmente, es importante destacar el aumento del tiempo que pasan con el grupo de iguales (Larson y Richards, 1994) que va a permitir al adolescente una mayor experiencia en relaciones simétricas o igualitarias con toma de decisiones compartidas, y que le llevarán a desear un tipo de relación similar en su familia, lo que no siempre será aceptado de buen grado por unos padres que se resisten a perder autoridad (Collins, 1997; Smetana, 1995).

Por otra parte, como acertadamente han señalado Collins y Laursen (2004), en periodos de rápidos cambios evolutivos como la transición a la adolescencia, las expectativas de los padres con respecto al comportamiento de sus hijos son violadas con frecuencia, lo que causará conflictos y malestar emocional, aunque las transformaciones más relevantes tienen lugar en el adolescente, sus padres también

están sujetos a cambios, y la pubertad de los hijos suele coincidir con la etapa de los 40-45 años de los padres.

Este periodo, denominado por algunos autores crisis de la mitad de la vida, ha sido considerado como un momento difícil y de cambios significativos para muchos adultos (Levinson, 1978), lo que podría suponer una dificultad añadida a las relaciones entre padres e hijos durante la adolescencia. Por lo tanto, la llegada de la adolescencia es un momento del ciclo familiar en el que coinciden dos importantes transiciones evolutivas, una en el hijo y otra en sus padres, lo que forzosamente repercutirá en el clima familiar.

En cuanto a las relaciones con cada figura paterna, la presencia del padre como figura de apoyo actúa como un factor de protección proximal, es decir que influye en el adolescente mientras esté presente, mientras que los problemas de comunicación con la madre constituyen un factor de riesgo distal, lo cual significa que no se requiere de la presencia inmediata para surtir efecto, ya que ejerce una influencia indirecta en la conducta riesgosa, minimizando los recursos de apoyo percibidos del padre. Así, la calidad de las relaciones del adolescente con su madre pueden estar influyendo en sus modelos internos, en las relaciones con su padre y en su capacidad para percibir apoyo paterno (Jiménez, Musitu y Murgui, 2005).

Esto denota que si bien el vínculo con ambos padres es importante, el modo en que se maneje la relación con la madre tendrá un impacto mayor y subordinará las relaciones con los demás, en los estudios de Muñoz-Rivas y Graña (2001) acerca de factores familiares de riesgo y protección para el consumo de drogas, se encontró que los adolescentes provenientes de familias cohesionadas presentan menor probabilidad de consumo de drogas, asimismo, una relación positiva y estrecha entre padres e hijos, además de una actitud no permisiva de los padres hacia drogas y alcohol, indicaban una menor implicación del adolescente en el consumo de las mismas.

Silva y Pillón (2004) ubican a la familia como núcleo desencadenante de conductas de riesgo, si el adolescente la percibe como un ambiente hostil busca un grupo que le

brinde seguridad, pero al carecer de una referencia fiable de sus propios atributos, presenta un proceso de desadaptación provocándole el rechazo de otros.

Esto deriva en la exposición a factores de riesgo como el consumo de drogas, la promiscuidad y conductas violentas como recursos de afrontamiento. Por otra parte, los factores ambientales como la pobreza, el racismo, la ausencia de padres, relaciones carentes de afectividad y esquemas morales constituyen aspectos que día a día hacen que la humanidad se enfrente a diferentes factores de riesgo (Banda y Frías, 2006). Si vivimos en una época en la que no hay modelos estables, en la que los adolescentes están percibiendo por medio de vínculos violentos y carentes de afecto hemos de entender que las respuestas peligrosas de los adolescentes y su vulnerabilidad es consecuencia de lo que cree y transmite la sociedad (Juárez, 2002).

Es importante mencionar que cada familia desarrolla su peculiar ciclo vital , entendido este como la sucesión de reestructuraciones de las relaciones interpersonales fruto de las necesidades de adaptación a condiciones cambiantes , debido a que la adolescencia es el tema principal de interés en la presente investigación , seguiremos abordándola desde la perspectiva de la familia , ya que la adolescencia es una de las perturbaciones que afectan al sistema familiar , ya que modifica las relaciones con las personas que rodean al adolescente principalmente alterando y modificando la relación con sus padres Perinat Maceres (2003), nos preguntaremos ¿En qué consiste la perturbación y como es el sistema que la afronta? , los niños pequeños revisten a sus padres de un halo de poder y autoridad, por lo que el ambiente en el que afectivo en el que crecen contribuye decisivamente a ello, así mismo los procesos de socialización primaria se fundamentan en que la presentación de los padres hacen del mundo en que viven sea para el niño la realidad, así como las explicaciones que ellos den sean la única verdad posible sobre esa realidad.

Por otra parte Silvia Martínez (2000) en una investigación con mujeres de entre cincuenta y sesenta años , encuentra que la coincidencia entre el distanciamiento de los hijos adolescentes y la insatisfacción marital de los padres , o de la menopausia de la

madre y la menarquía de la hija , generan sin duda procesos en un nivel sistémico , cabe mencionar que la entrada a la adolescencia supone una reestructuración de ellas relaciones de pareja , para los padres esta época puede resultar difícil ya que se verán enfrentados a los cambios que sufrirán sus hijos y tendrán que enfrentar tales situaciones de la mejor manera posible , sin embargo este proceso se podrá ver afectado por algunas situaciones como : Uno de los dos miembros no han visto cumplidas sus metas y ambiciones de juventud por lo que depositaran su deseos en el adolescente , otro factor que puede alterar este proceso es que las diferencias en el seno de la pareja se han ido incrementando con el paso del tiempo.

Maceres(2003) menciona que la adolescencia de los hijos coincide normalmente con los años medios de la vida matrimonial , y la resolución de un problema conyugal en la etapa media del matrimonio suele ser más difícil que en los primeros años , esto debido a que la pareja ha probado distintos modos de reconciliar las diferencias y ha regresado a las viejas reglas , dan pauta típica para estabilizar el matrimonio es que la pareja se comunique a través de los hijos , pero si estos no responden lo hacen de manera separada , y se encuentran sin mecanismos para tratar la crisis .

No es menos importante mencionar que el desarrollo de un hijo implica ir adaptando las normas y formas de relación a nuevas necesidades , por ellos las familias rígidamente estructuradas y refractarias a los cambios tienden a obviar el salto que se supone de la niñez a la adolescencia , de igual manera el dejar de considerar a los hijos como niños (lo cual obliga a ceder responsabilidad o poder) por lo cual para algunos padres puede resultar difícil y doloroso , por otra parte , aunque los primeros conflictos se den a una edad del hijo lejana a su posible emancipación , las primeras demandas de autonomía pueden ser percibidas como una amenaza de separación , es por ello que para algunos padres , la perspectiva de la emancipación de sus hijos pone en peligro la orientación afectiva y utilitaria de sus propias vidas , las cuales están concentradas en un rol paterno /materno de cuidados de crianza prorrogados , por lo cual en medida de que no son necesarios para sus hijos , ven amenazado el sentido de su existencia Lutte 1991 citado por Maceres (2003)

Así mismo es de suma importancia que la adolescencia sea aceptada por parte de la familia extensa, especialmente cuando los padres de los progenitores tengan un considerable poder sobre sus hijos, un caso que se presenta mucho en las dinámicas familiares, es cuando las abuelas descalifican a la madre y esta pierde autoridad sobre los hijos, causando así un conflicto y confusión en el adolescente respecto a la figura de autoridad.

Debido a todo lo mencionado anteriormente queda claro que el tema de los padres del adolescente , se debe tratar con precaución ya que la forma en que se establezcan las relaciones causales entre la conducta de los padres y el decurso del desarrollo de sus hijos es determinante García (2003), así mismo la relación parental se establece desde la primera infancia y , a pesar de los cambios de reglas de que hemos hablado , habitualmente se mantiene es estilo educativo durante la adolescencia , con las virtudes y defectos que esta conlleva , cabe mencionar que la competencia de los padres para orientar el desarrollo depende de la presencia de dos importantes habilidades parentales como son :

- La sensibilidad de las demandas y necesidades de sus hijos
- La exigencia o capacidad para orientar hacia metas evolutivas

Cabe mencionar que, una carencia importante de ambas lleva a la negligencia, llegados a un extremo, desemboca en una conducta parental tipificada como criminal por las leyes de protección de la infancia.

Algunas investigaciones longitudinales encuentran que muchos de los adolescentes que sufren este tipo de relación familiar poseen más bajos niveles de competencia y un alto nivel de problemas de conducta , la presencia de sensibilidad y ausencia de exigencia definen un estilo permisivo , por lo cual la dificultad en asumir las responsabilidades y la baja tolerancia a la frustración serian algunas de las dificultades que experimentan los adolescentes criados bajo este estilo de crianza., Es importante mencionar que la ausencia de sensibilidad y presencia de exigencia definen el estilo

autoritario, que tampoco favorece la crianza de hijos autónomos y genera sentimientos de incompetencia , es importante escuchar las demandas , adaptando las pautas educativas a sus necesidades así como definir tareas evolutivas relevantes .

CAPITULO IV. MÉTODO

4.1 Objetivo

Conocer el duelo de una adolescente ante la pérdida de los padres

4.2 Planteamiento Del Problema

Balcazar (2005) menciona que la adolescencia es una etapa, periodo o estado que se presenta con características bien definidas en el gradual desarrollo del hombre, la cual aparece como un salto importante entre la infancia y la adultez., Para algunos autores se considera como el segundo nacimiento ya que el adolescente se ve obligado a enfrentar etapas diferentes y a resolver problemas de su ser, en función de sí mismos y en su relación al grupo familiar.

La adolescencia es una etapa compleja y llena de cambios Mauricio Nobel (1988) señala que el adolescente se va modificando lentamente ninguna premura interna o externa favorece esta labor, así como con toda elaboración de duelo exige tiempo para ser una verdadera elaboración y no tomar las características de una negación maniaca.

Sebald (1994., citado por Balcazar, et a. 2005) indica que la mayoría de los adolescentes pasan por este periodo sin presentar problemas importantes, pero aproximadamente un 20 % están expuestos a padecer alguna forma de desajuste emocional lo cual puede ser una manifestación temprana de trastornos posteriores, es por ello que la adolescencia es un etapa crucial y definitiva para el ser humano.

La adolescencia es una etapa de suma importancia para el ser humano por ello el adolescente tienen una participación intensa y apasionada en su ambiente global así como en las relaciones con sus padres en particular Peter Blos (2003)

Es un hecho bien sabido que el desarrollo psicológico en la pre adolescencia es diferente en los hombres que en las mujeres, las diferencias entre los sexos son muy significativas; la psicología descriptiva ha puesto gran atención a este periodo y ha acumulado gran cantidad de observaciones.

El hombre toma una ruta hacia la orientación genital a través de la catexis de sus impulsos pre genital; por el contrario, la mujer se dirige en forma más directa hacia el sexo opuesto.

4.3 Pregunta de Investigación

¿Cómo impacta psicológicamente la pérdida de los padres en una adolescente y como enfrenta una adolescente los duelos de los padres?

4.4 Tipo de Estudio

Estudio de caso, que es:

Un método o técnica de investigación, habitualmente utilizado en las ciencias de la salud y sociales, el cual se caracteriza por precisar de un proceso de búsqueda e indagación, así como el análisis sistemático de uno o varios casos.

A diferencia de otros tipos de investigación empírica, esta metodología es considerada como una técnica de investigación cualitativa, puesto que el desarrollo de esta se centra en el estudio exhaustivo de un fenómeno. Y no en el análisis estadístico de los datos ya existentes.

Por normal general, el estudio de casos se realiza con la intención de elaborar una serie de hipótesis o teorías acerca de un tema o tópico concreto para así, a raíz de estas teorías llevar a cabo estudios más costosos y elaborados con una muestra mucho más grande.

4.5 Variables

Duelo

Los duelos son un tema frecuente en la vida y en la clínica psicoanalítica. Desde el clásico Duelo y Melancolía de 1915, la conceptualización y la consecuente forma de trabajo con los duelos implican un problema teórico y clínico. Para ello consultamos a tres psicoanalistas para que respondan tres preguntas sobre el tema.

Lucila Edelman

1) Considero el dolor como una forma subjetiva de calificación del sufrimiento psíquico, ubicada en el campo de los afectos, la cual puede ser definida también como una cualidad específica en la serie placer-displacer percibida por el sujeto.

Freud en “Inhibición, síntoma y angustia” ubica el dolor como el sentimiento referido específicamente a una pérdida de objeto.

El dolor puede estar presente como cualidad afectiva también cuando el sujeto teme que se produzca una pérdida de objeto, ya que en este caso lo que se ha perdido es del orden de la seguridad en sí mismo, o sea del campo de la autoestima, de la representación de su Yo.

El duelo en cambio remite con precisión al trabajo elaborativo que realiza el psiquismo ante la pérdida de objeto. Referido en términos del lenguaje común al proceso que sigue a la pérdida de un ser querido, en términos psicoanalíticos se trata de cualquier tipo de pérdida de objeto libidinal, “reacción a la pérdida de un ser amado o de una abstracción equivalente”, incluidos por ejemplo los ideales.

Este trabajo elaborativo implica, como todo trabajo, tiempo y energía psíquica, el dolor, o aflicción, está siempre presente. Se trata de un proceso en el que la libido debe

retirarse del objeto perdido, y poder encontrar nuevos objetos de libidinización. Freud en su clásico “Duelo y melancolía” describe el conflicto entre aceptación y negación de la pérdida, como la esencia del trabajo de duelo. Para concluir que en el duelo normal es el principio de realidad el que termina por imponerse.

En los casos de duelo por la muerte de un ser querido, los ritos funerarios presentes en toda cultura, muestran cómo el proceso de duelo, se da en ida y vuelta permanente entre lo individual y lo grupal, cultural o social, es decir están vinculados tanto a los aspectos psicosociales de este tipo de pérdida, como a la presencia del principio de realidad. En las personalidades narcisistas, las vicisitudes del duelo patológico están vinculadas a la relación entre el Yo representación, el Yo ideal y el Ideal del Yo. En otras palabras, la pérdida puede producir un grave ataque a la autoestima, hasta el límite del colapso narcisista, está afectada la identificación con el Yo ideal, que remite a la ubicación a un lugar de preferencia ante los ojos de un otro significativo, pudiendo ser el propio Súper Yo del sujeto el que cumpla este papel.

Desde esta perspectiva, en los duelos patológicos interviene, en alguna medida, una lógica de dos posiciones, con respecto a la identificación del sujeto con el Yo ideal o con el negativo del Yo Ideal.

Cabe mencionar que el campo de los duelos colectivos, en los que cada sujeto integrante de un grupo, o de una comunidad que debe elaborar una pérdida, interviene con distintos grados de afectación personal en este proceso.

4.6 Sujeto (Muestra)

Nombre: (A)

Edad: 13 años

Escolaridad: Segundo de secundaria

Motivo de consulta: Cutting

Es enviada a consulta por medio de la escuela como condición para que siguiera estudiando.

Actualmente vive con sus tíos, por parte de su mama desde hace 1 año

Mama: Ángela, drogadicta, alcohólica, asesinada durante el proceso terapéutico, por narcotráfico

Papá: Miguel, Asesinado por narcotráfico hace 6 años

Hermanos:

Miguel: 8 años

Lilia: 10 años

4.7 Selección de Instrumentos

Se aplicaron los siguientes instrumentos:

Entrevista

Según Acevedo y López (2000), en sus orígenes fue una técnica exclusivamente periodística y por tanto se le ha definido como la visita que se le hace a una persona para interrogarla sobre ciertos aspectos (para después, informar al público). Sin embargo, la entrevista se ha convertido en una herramienta utilizada en muchos campos profesionales, por lo que se ha utilizado con el propósito de desarrollar un intercambio de ideas significativo encaminado a una mutua ilustración. Este concepto de mutua ilustración es importante ya que permite diferenciar la entrevista del discurso, del interrogatorio o de la conversación (cuyo objetivo es la obtención de placer por medio del intercambio verbal). Para estos autores, la entrevista es una "forma oral de comunicación interpersonal, que tiene como finalidad obtener información en relación a

un objetivo" (Acevedo y López, 2000: 10). Adicionalmente, consideran la entrevista como un experimento controlado, ya que se trata de una forma estructurada de interacción que es artificial y planificada, dirigida a objetivos concretos, y que busca la objetividad y el control (sin necesidad de que el entrevistador se ciña a un procedimiento rígido y mecánico).

HTP

El test de la casa/árbol/persona es un test proyectivo basado en la técnica gráfica del dibujo, a través del cual podemos realizar una evaluación global de la personalidad de la persona, su estado de ánimo, emocional, etc. La realización de dibujos es una forma de lenguaje simbólico que ayuda a expresar de manera bastante inconsciente los rasgos más íntimos de nuestra personalidad.

Con los dibujos recreamos cuál es la manera de vernos a nosotros mismos, así como la forma que verdaderamente nos gustaría ser. Cada dibujo constituye un autorretrato proyectivo a diferente nivel: con el dibujo de la persona realizamos una autoimagen muy cercana a la conciencia, incluyendo los mecanismos de defensa que utilizamos en la vida cotidiana. En el de la casa proyectamos nuestra situación familiar y en el del árbol el concepto más profundo de nuestro Yo.

Es un test muy valioso por el hecho de poder aplicarse a personas de todas las edades, desde niños a adultos.

FAMILIA

El "Test del dibujo de la familia" es un test proyectivo que evalúa fundamentalmente el estado emocional de un niño, con respecto a su adaptación al medio familiar ^(2, 3, 4). Si bien existen diversas versiones, la técnica más usada en la práctica clínica actual es la descrita por Louis Corman en 1961

SACKS

El Test de Frases Incompletas se ha considerado como una variación del método de asociación de palabras. Ambas técnicas se han comparado con frecuencia y los resultados, por lo general, han sido ventajosos para el FIS. Tales resultados indican que el FIS reduce la multiplicidad de las asociaciones evocadas por una palabra, sugiere mejor los contextos, los tonos, las cualidades de la actitud y los objetos específicos o áreas de atención, permite mayor libertad individual y variabilidad en la respuesta, y abarca áreas más específicas y definidas de la conducta del individuo.

Como algunos otros test, se espera que el sujeto refleje sus propios deseos, apetencias, temores y actitudes en las frases que compone, pero en este test la producción del sujeto no depende tanto de la interpretación del estímulo, como de lo que puede y quiere escribir en la prueba. No obstante, se ha encontrado que con el FIS se revelan pensamientos conscientes, preconscientes e inconscientes del examinado, que el psicólogo puede analizar e integrar a la luz de los resultados obtenidos por medio de otras técnicas.

Por otra parte, ante los test objetivos o estructurados, el FIS presenta la indudable ventaja de dar plena libertad a la respuesta, en vez de limitarla a un "SI" o un "NO", el sujeto puede responder al estímulo como mejor le parezca.

RESULTADOS Y ANALISIS DE RESULTADOS

Primer mes de entrevistas

La primera entrevista se realizó el día 17 de Noviembre del 2016 (A) Llego acompañada por su tío, con el que ahora vive, con una actitud tímida con las manos en la bolsa se le preguntaron datos personales y generales para la su expediente, al principio sus respuestas eran cortas y solo respondía lo que se le preguntaba, con la cara agachada y las manos en la bolsa, mostraba una actitud tímida, durante las primeras dos sesiones del mes (A) se mostró insegura y no hablaba mucho, en la tercera sesión, en la tercera entrevista llego acompañada nuevamente de su tía, entro con una actitud distinta a las sesiones anteriores, al preguntarle de que quería hablar respondió que extrañaba a su papá y que por eso hacia cosas que no estaban bien , al preguntarle cuales eran las cosas que no estaban bien agacho la cabeza y se agarró los brazos sin decir nada, en ese momento pregunte si se refería a las cortadas que se hacía en el cuerpo a lo que ella respondió que sí y comenzó a llorar, le pregunte si quería hablar sobre él porque se cortaba y contesto que lo hacía porque cuando extrañaba a su papa se sentía muy mal y al cortarse se le olvidaba por un momento lo que estaba sintiendo ya que el dolor al hacerse las cortadas la distraía y calmaba su dolor por su papá, siguió llorando, otro aspecto importante que decidió hablar fue el porqué de sus cortadas y el cómo se sentía , refirió que nadie la comprendía y que le molestaba mucho que hablaran de ella sin saber el por qué hacia las cosas, así mismo en el transcurso del primer mes de entrevistas, decidió mostrar sus cortadas por decisión propia 20 cortadas 10 en cada brazo con cicatrices ya sanadas, dijo que ya no quería hacerlo pero que era la única manera en que ella podía bajar su nivel de tristeza y que la mayoría de las veces no se podía dormir si no hacia eso. Las de los brazos y las de las piernas explicando el por qué lo hacía esto fue durante las primeras cuatro entrevistas, a pesar de ello se siguió mostrando un tanto cerrada cuando se le preguntaba acerca de los sentimientos.

Así mismo algo que cabe mencionar es su aspecto físico el cual, fue muy significativo desde la primera entrevista ya que llego con el cabello en la cara, ojeras muy

pronunciadas y con una postura encorvada, al igual que su vestimenta se notaba muy desarreglada y las manos siempre en las bolsas de las chamarras y la sudaderas, también se pudo observar que durante las sesiones siempre tenía una servilleta en las manos con la cual hacía flores, o simplemente la utilizaba para limpiarse la nariz, al momento de hablar A siempre tenía las manos en la boca lo cual no permitía distinguir y entender con claridad su discurso.

Cabe mencionar que desde la primera entrevista A se notaba enferma y constipada si, se le pregunto si tenía algún inconveniente en que se platicara con sus tíos quienes estaban a cargo de ella desde que fueron por ellos a su casa en donde vivía con su mama, la finalidad de entrevistar a sus tíos era el de obtener mayor información de A, para así tener una mejor orientación y dirección del proceso terapéutico, a lo cual contesto que no tenía ningún problema.

De acuerdo a la información que se obtuvo de las entrevistas con los tíos de A los cuales son hermanos de la mama de A , se pudo saber el motivo del por qué decidieron ir por ellos , ya que refieren llevaban una vida de mucho descuido , desatención , riesgo y eso les preocupaba mucho , así mismo habían dejado de ir a la escuela debido a lo que se dedicaban sus papas , es importante mencionar que el papa de A , fue asesinado cuando ella tenía 9 años resultado de estar dentro del narcotráfico , refiere su tía no ser el papa Biológico de A , sin embargo se hizo cargo de ella desde muy pequeña , cuestión de la cual A estaba enterada .

Segundo mes

Ella quinta entrevista le pedí a su tía que pasara al consultorio no sin antes preguntarle A si estaba de acuerdo en que platicara con su tía con la finalidad de obtener datos que ella no me podía dar como eran datos de nacimiento etc., ella reacciono muy tranquila y dijo que si que no había problema s ele volvió a rectificar que todo lo que se hablaba dentro de la sesión eran confidencial y secreto ,al platicar con su tía le comente era importante que me diera algunos datos , los cuales A no me podía dar como el motivo

del por qué había llegado A , a lo cual respondió que por medio de la escuela la habían llamado por que descubrieron que A se cortaba y según testimonio de sus compañeros incitaba a los demás niños a hacerlo y que como condición para que siguiera estudiando ahí le pidieron asistiera a terapia , menciona le preocupaba mucho la situación de A ya que ella había decidió traérsela junto con sus 2 hermanos menores debido a la situación que veía con su mamá, menciona Vivian en una situación muy inapropiada para unos niños de su edad, no comían en todo el día no se bañaban y veían todo el tiempo como su mama se drogaba y metía hombres a su casa, A dejo de ir a la escuela 6 meses, por lo que a su tía le preocupaba mucho esta situación, menciona que el papa de A había sido asesinado porque estaba involucrado en el narcotráfico y que toda esta situación A la sabia, en esta sesión se le aplico la prueba HTP, la cual consiste en dibujar una persona, un árbol, una casa y una persona del sexo opuesto se le dieron las instrucciones y menciona gustarle dibujar.

En la sexta entrevista se habló con la tía 50 minutos más en los cuales me dio información como:

Antes de que naciera A sus papas tuvieron otro hijo el cual fue hijo único por 13 años a él lo mataron en un asalto refiere la tía, después de este hecho metieron al papa a la cárcel por vender drogas , y la mamá se embarazo de otro señor relación de la cual nació la paciente A, información la cual sabe A por medio de su mamá ya que al fallecer el que ella crearía era su papá le dijo esta noticia lo cual impacto mucho en ella, busco a su papá biológico pero también estaba en la cárcel, y decidió ya no buscar más a esa familia, la tía refiere que es una carga pesada para ella el mantener a los 3 niños pero que lo hace porque siempre tomo el rol de mamá desde sus hermanas y se siente con la responsabilidad de hacerlo , pero aun así no deja de ser muy pesado para ella , menciona le da miedo dejarlos otra vez con su mamá por que pueden estar en peligro debido al ambiente en que ella se desenvuelve y prefiere seguir cuidando de ellos , menciona también que A es muy descuidada en su aspecto personal y eso le causa muchos problemas ya que al igual que en su aspecto personal no es responsable con

sus cosas y no ayuda en os labores de la casa , me pregunta cómo le podría hacer para que A cambiara con ella en su actitud, ya que está muy preocupada por esta situación.

En la Séptima entrevista se habló con A, llego como siempre puntual a la sesión al preguntarle de que quería hablar el día de hoy respondió que nada, la note con una actitud pesimista saco una paleta y se la comió, le pregunte si me podía hablar de sus metas y sus sueños a lo cual respondió que soñaba con ser enfermera militar por que le gustaba ayudar a la gente y quería estudiar mucho y subir su promedio para poder lograr esto, también menciono le gustaba leer mucho y que era uno de sus pasatiempos favoritos, también menciono le gusta pintar platicar con sus amigas, menciono en especial a una de ellas Paulette la cual era la única que la entendía y que la escuchaba por lo tanto era su mejor amiga menciona la única que la apoya y la entiende, le pregunte si ella también se centraba y respondió que no , que cuando se enteró que A lo hacía le dejo de hablar y la llamo rara pero días después todo regreso a la normalidad con ella , menciono tener un primo el cual si se cortaba es menor que ella y platica por medio de Facebook con él , platicaban de cómo se cortaban y el por qué lo hacían , menciona que su primo no sabía por qué lo hacía solo era por imitar a sus compañeros y lo llamo tonto.

En esta sesión se le aplico el Test Sacks de frases incompletas, al igual se mostró con disposición de hacerla y contesto rápidamente.

En la Octava entrevista llego temprano esta ocasión acompañada por su tío, llego con un semblante triste, le pregunte si quería hablar de algo en especial y dijo que si que estaba un poco triste porque su mama le había prometido venir pero no había llegado , menciona haber hablado con ella por teléfono después de mucho tiempo tema que evitaba, ya que cuando en sesiones pasadas le preguntaba por su mama evadía el tema y sus respuestas eran muy cortas , le pregunte si conocía el motivo por el cual su mama no se había venido a vivir con ellos y sus tíos y dijo desconocer la verdadera razón , que ella suponía fue por cuestiones de trabajo , pero la extrañaba mucho y le gustaría estar con ella porque le hace mucha falta para platicar y para hacer cosas que

hacen las niñas con sus mamás menciona sentirse muy mal por eso, comenzó a llorar dijo que pensaba que sus hermanitos también la extrañan mucho porque a veces se quedan sentados y no dicen nada sobre todo su hermana que es la de en medio , le preocupa el por qué su mamá no viene y menciona no tener algún resentimiento con ella.

En esta sesión se le aplicó la prueba de la Familia, la cual es una prueba muy importante ya que refleja la situación de la familia y él como la visualiza la persona, al pedirle realizara los dibujos lo hizo muy rápidamente y sin objeción alguna, concentrada en las respuestas

Tercer mes

En la novena sesión llegó 15 minutos más tarde A, acompañada por su tía al preguntarle cómo se sentía dijo que bien y siguió utilizando respuestas muy cortas a las preguntas que se le hacían, se mostraba inquieta y muy ansiosa, menciona el estado de la escuela que no iba muy bien en sus calificaciones y que eso le causaba problemas `porque quería subir su promedio pero que no le interesan a veces las clases y prefería platicar con sus amigos y no prestar atención a las clases , menciona también que no le gustaba su escuela ya que sus compañeros eran diferentes a ella y no podía acoplarse a su forma de ser , menciona extrañar a sus compañeros ya que se le dificultaba adaptarse a la forma de ser de sus nuevos compañeros , es importante mencionar que el tema más relevante de las entrevistas durante este mes , fue el tema de cómo se sentía respecto a la separación de su mamá ya que lleva 4 meses de no vivir con ella , menciona que la veía cada 20 días y se sentía muy triste por ello al igual que culpable por haberla dejado menciona A, así mismo le preocupa que su mamá siga dentro del negocio de la venta de drogas ya que le da miedo que le pueda pasar algo malo , al momento de preguntarle a que se refería con algo malo menciona a Mauricio quien era el jefe de su mamá menciona no quererlo ya que ha lastimado mucho a su familia desde que ella tiene memoria , al preguntarle a que se refería con lastimar se mostró triste e insegura para contestar sin embargo a lo largo de las sesiones del mes

logro poner en palabras el por qué no quería a Mauricio , ya que fue la primer persona en lastimarla física y sexualmente, con lágrimas en los ojos menciona que esta persona desde que ella era más pequeña abuso de ella sexualmente y la amenazaba con lastimar a su mama si ella decía algo es por ello que no decía nada ya que le daba mucho miedo que pudiera dañar a su mama , recordó el cómo le pegaba a su mamá cuando no llegaba a una cierta cantidad de dinero.

Resaltando las cosas más importantes mencionadas dentro de las sesiones de este mes, a se mostraba ansiosa, enojada y muy triste ya que no entendía el por qué estaba en esa situación, negando también el querer estar viviendo con sus tíos.

Cuarto mes

Durante las entrevistas realizadas dentro del cuarto mes se pudo observar que A comenzó a demandar más tiempo de terapia , ya que mencionaba se sentía bien de tener un lugar en donde pudiera expresar sus emociones y en donde se le permitía descargar toda la energía que traía , algo que considero importante mencionar es que los problemas de conducta en la escuela se intensificaron motivo por el cual es tío de A pidió hablar conmigo a lo cual se le respondió que se le daría la oportunidad de que A dijera lo que pasaba así poder enfrentar la situación.

Menciona A, tener problemas en la escuela ya que había empezado a fumar marihuana dentro de la escuela específicamente en los baños, el motivo de la suspensión de la escuela fue porque el orientador se dio cuenta de esta situación y mando llamar a sus tíos refiere A, sentirse mal ya que decepciono a sus tíos y no supo agradecer el que le estén dando un techo y comida, al preguntarle el por qué lo había hecho ella contesto que era normal ya que creció en un ambiente lleno de drogas y quiso probarlo, se le cuestionó si era la primera vez que lo hacía a lo que contesto que sí, recordando también que desde pequeña acompañaba a su mama a comprar droga, menciona que al principio no entendía que pasaba y solo recuerda haber sentido mucho miedo , pero conforme pasaba el tiempo sentía curiosidad y cada vez la quería acompañar con

mayor interés, recordó también él como ella ayudaba a vender la droga cuando llegaba a tocar a su casa, y su mamá la obligaba a repartir y recibir el dinero , pudiendo expresar un poco del enojo que sentía con su mamá por haber permitido todo lo que ella observo.

Logrando así comenzar a expresar los sentimientos reprimidos por su mamá, mencionando también que la última vez que la vio fue en navidad, pidiéndole que no se fuera a lo que cual ella contesto que no tenía otra opción pero que regresaría por ella y sus hermanos en cuanto pudiera, quedando A con mucho dolor y enojo, mencionando que lloraba por las noches y le costaba mucho trabajo poder dormir.

Logrando identificar las reacciones que comenzaba a tener consecuencias de las situaciones a las cuales A se estaba enfrentando, como el comenzar a escuchar voces, no poder dormir, preferir estar sola, se comenzaba a mostrar irritable, en todos los ámbitos de su vida.

Quinto mes

Sin duda este mes fue de los más importantes para la vida de A , durante el proceso terapéutico y después de 6 meses de no vivir con su mamá, A se comunicó para pedir una consulta de emergencia debido a que su mamá había sido asesinada, por cuestiones relacionadas con el narcotráfico, llegando a la consulta entro con la cara agachada, al momento de preguntarle cómo se sentía ella respondió que mal al principio mostrándose tranquila per conforme empezó a hablar comenzó a llorar mencionando sentirse muy mal triste enojada y sin poder creerlo aún, no podía creer el que no volvería a ver a su mamá, explico el cómo fue que se enteró menciona que al principio no quería ir al funeral por que no quería enfrentarse al dolor de haberla perdido para siempre, refiere al igual que en otras ocasiones el tener que mostrarse fuerte por sus hermanos los cuales ella ve como su responsabilidad, desde que eran más pequeños ella se ocupaba de darles de comer de ver por ellos, ya que su mamá la mayoría del tiempo estaba drogada.

Al preguntarle cómo se sentía, menciona que muy triste al mismo tiempo reflejaba enojo, es importante mencionar que en el transcurso de las sesiones del mes A logro ir poniendo en palabras su enojo, dolor y tristeza, no sin antes haberlo escrito, esto porque se le pidió que hiciera una carta despidiéndose de su mamá y de su papá, del cual no había querido hablar mucho, así mismo en esta carta logra decirles cuanto los ama y despedirse de ellos, al igual que poner en palabras su enojo del por qué primero se había ido su papa y después su mamá, menciona que lo que más le duele era sentirse culpable por no haber podido hacer más por su mamá ya que ella le pedía que dejara las drogas y se fuera a vivir con ella, es ahí en donde se pudo identificar que A se sentía culpable de la muerte de su mamá, en estas sesiones menciono a su papá el cual falleció cuando ella tenía 9 años, al igual que su mamá lo asesinaron, A menciona haberlo querido mucho a pesar de que no era su papa biológico ya que su papá biológico se encontraba en la cárcel por robo, cuestión de la cual ella estaba enterada desde hace 2 años, menciona que su mamá fue quien le dijo la verdad y hablo con ella respecto a ello.

Sexto mes

En el sexto mes de entrevistas A, se mostró cada vez más abierta y su discurso era más claro, durante las sesiones de este mes A menciono varios puntos importantes como fue la reciente muerte de su mamá ya que solo tenía algunas semanas de haber fallecido, A se mostraba triste lo cual se vio reflejado en su rendimiento escolar, ya que durante los primeros meses se había logrado una adecuación a la nueva escuela, los compañeros y dinámica familiar, la muerte de su mamá movió la poca estabilidad que se iba logrando.

A comenzó a tener problemas en la escuela tanto conductuales como académicos, mencionaba no querer entrar a clases y preferir salirse con su actual novio X, quien era más grande que ella mencionaba sentirse bien con él ya que la escuchaba, le ponía atención y compartían gustos similares, al preguntarle que sentía por el menciono que solamente le gustaba tener compañía cuestión que pone en palabras, algo que vale la

pena mencionar es el constante cambio de parejas en un corto tiempo, A menciona que se aburre muy fácil de ellos ya que no respetan su forma de ser y decide dejarlos, cabe mencionar que algunos de las parejas que A mencionan durante estas sesiones tenían novia lo cual nos da un indicador de la necesidad de A y la falta de castración que presenta, esto debido a las ausencias, duelos y perdida a las que se ha tenido que enfrentar.

Cabe mencionar que durante este tiempo tuvo muy presente a su entonces mejor amiga la cual refiere que era la única persona en la que podía confiar ya que la escuchaba y no la juzgaba, durante este tiempo mandaron llamar a sus tíos de la escuela dando quejas y reportes respecto al comportamiento de A, mencionando ella un suceso muy importante el cual fue motivo de suspensión de la escuela, ya que A refiere que su amiga X tenía un amigo fuera de la escuela el cual le vendía marihuana o incluso se la regalaba, y fumaban en los baños de la escuela A menciona que fue la única vez que lo hizo y que solo fue por curiosidad cuestión que se sabe no es así, ya que anteriormente menciono y explico cómo fue su relación con las drogas desde que ella tenía memoria, asegurando así que a pesar de que tenía contacto directo con las sustancias sus papas no la dejaban consumirla , así mismo respecto al tema del por qué la suspendieron de la escuela A reaccionaba con mucha normalidad y tranquilidad ya que ella no lo veía como algo malo, al cuestionar acerca del por qué no lo consideraba como algo malo, se quedaba callada y se mostraba nerviosa.

Séptimo mes

Debido a lo ocurrido durante las sesiones anteriores se comenzó a devolver a parte de las sesiones , esto con finalidad de enfrentarla a su discurso y avanzar en el proceso, después de la muerte de su mamá A comenzó a experimentar episodios donde mencionaba escuchar voces, no poder dormir hasta las 3 o 4 de la madrugada, al preguntarle que le decían las voces menciona que no les entendía y que solo las escuchaba cuando estaba sola, así mismo A refiere no poder dormir debido a que

pensaba mucho en sus papas por lo cual se ponía a llorar, y una vez que terminaba de llorar se quedaba dormida y eso le daba satisfacción.

Debido a como se pudo observar a A, después de las situaciones a las cuales se había tenido que enfrentar se le pidió que realizara cartas despidiéndose de sus papas con la intención de que A lograra poner en palabras sus sentimientos, y poder así liberar tensión y sentimientos de culpa.

Considero importante mencionar que al pedirle las cartas A reacciono de manera positiva pero no fue hasta la cuarta entrevista del mes que decidió llevar las cartas a la sesión, al pedirle que las leyera se negó mencionando no sentirse lista para hacerlo, con lágrimas en los ojos, me pidió leerlas ya que consideraba era un parte muy importante para ella, al leer las cartas A comienza diciéndole a sus papas cuanto los ama y los extraña así mismo preguntaba el por qué habían pasado las cosas así mencionando no entender el porqué de las cosas, y diciéndoles lo irremplazables que serían para ella, pidiéndoles también perdón refiriendo que no pudo hacer más por ellos.

Octavo mes

En el octavo mes de entrevistas A hizo mucho énfasis en la relación con su tía María la cual era hermana de su mamá, debido a que desde que llevo a vivir con ella se sintió incomoda y menciona que nunca aprueba lo que ella hace, refiere que le ha costado trabajo levantarse para hacer las labores que le tocan en la casa, pero que poco a poco se ha ido esforzando más por hacerlos, lo cual no importa ya que para su tía siempre está mal y nunca reconoce su esfuerzo, lo cual le preocupa ya que se siente rechazada y poco valorada dentro de esa familia así menciona A.

Situación que preocupa y estresa mucho a A , sin embargo la relación con el tío es mejor ya que la escucha apoya y entiende más que su tía, cuestión que le da seguridad y siente protección, menciona no entender el por qué si su tía es mujer no la apoya y la

necesidad que siente de acercarse a ella , así mismo A refiere sentirse muy irritable los últimos días lo cual le ha causado problemas tanto en su casa como en su escuela, a pesar de que se ha esforzado en subir sus calificaciones su actitud la ha perjudicado ya que se ha alejado de sus amigos prefiriendo así estar sola, cuestión que refiere nadie la podría entender ya que solo ella sabe lo que siente y el por qué no quiere convivir con nadie , al preguntarle el porqué de esa actitud menciona estar confundida, enojada y triste por la situación en la que se encuentra.

Algo importante que cabe mencionar es que el arreglo personal de A ha mejorado, con cambios aparentes como baño diario, cara limpia y cambio de ropa, sin embargo A refiere estar inconforme con su peso, ya que le gustaría estar delgada para poder así sentirse mejor con ella misma, por lo cual ha dejado de comer mencionando que no le da hambre y que prefiere seguir así para al menos poder ser más atractiva.

Comenzando así a preocuparse por su apariencia física y el agrado así como la aceptación de los demás.

Noveno mes

Durante este mes A mostro inquietud por temas importantes como es su sexualidad, refiriendo estar confundida respecto a sus preferencias sexuales , ya que se sentía atraída por sus amigas y por niñas en general , cuestión que le preocupaba ya que le daba miedo que pudiera ser para siempre , refiere que desde la primera vez que comenzó a identificar estos pensamientos y sentimientos se acercó a una maestra de su escuela la cual le dijo que era normal y que con el paso del tiempo eso iba a desaparecer lo cual refiere haberla confundido aún más.

Aclarando e indagando un poco más en los pensamientos de A, menciona que sus amigas más cercanas coincidían en esta parte con ella, sintiéndose así más tranquila y menos confundida ya que le preocupaba la parte de su familia y lo que pudieran pensar de ella, cabe mencionar que fue un tema en el cual no se hizo mayor énfasis debido a

los principales objetivos en el proceso de A, quedando pendiente y a espera de volver a ser mencionado, lo cual no paso a lo largo del noveno mes de proceso.

Así mismo y con el paso de las sesiones A comenzó mostrar interés por los niños de su escuela mencionado sentirse atraída por los niños más grandes que ella, debido a que los de su edad le parecían inmaduros y muy insignificantes, al preguntar qué es lo que le gustaba de los niños respondió que para ella era importante que estuvieran más altos que ella, así como la importancia de tener gustos y tema en común, pero lo más impórtate es que ella buscaba sentirse protegida, al principio menciona sentirse atraída por un maestro el cual es más grande que ella, pero sabe que no se puede acercar ya que no es algo correcto menciona A.

Debido a que no puede acercarse al profesor, de igual manera menciona sentir atracción por su mejor amigo el cual siempre está con ella la hace reír y lo más importante refiere le da seguridad, buscando siempre ese refugio ni las demás personas. Por otra parte es importante mencionar que durante el transcurso de este mes, el tío de A sufrió un infarto el cual lo mantuvo en el hospital durante 10 días, sintiéndose A asustada y con miedo de perder ahora a su tío, cuestión que refiere tenerla muy preocupada ya que no quiere perder a la única persona que la entiende en realidad.

Décimo mes

Durante este mes A se comenzó a mostrar un poco más planteada en la realidad logrando así poner en palabras sus sentimientos así como sus pensamientos lo cual se considera como un logro ya que al principio se mostraba un tanto hermética y no fue hasta después de algunos meses en donde comenzó a expresar con mayor facilidad sus sentimientos y logrando así identificar sus emociones con mayor facilidad.

Cabe mencionar que A refirió durante estas sesiones sentirse estresada por la responsabilidad que sentía por sus hermanos ya que refiere seguir adelante

únicamente por ellos , logrando así que tuviera un motivo para seguir adelante a pesar de las situaciones a las cuales se ha tenido que enfrentar.

Durante el transcurso del décimo mes A, menciono varios aspectos importantes de su vida, ya que como se mencionó en las sesiones anteriores se podía observar un despertar sexual muy latente en A, refiriéndose a sus primeras experiencias sexuales A menciona sentir dolor al recordarlas ya que en su momento le causaron mucho dolor, al preguntarle si quería platicar respecto a esas situaciones menciono que sí y recordó que la primera vez que alguien la toco ella tenía 10 años aproximadamente fue en aquel tiempo el jefe de su mama quien era un señor más grande que su mamá y quien administraba el dinero y la mercancía que manejaba su mamá, recordó que siempre estaba dentro de su casa la mayoría del tiempo con su novia quien también estaba involucrada en la venta de drogas, A menciona que la situación y el ambiente que Vivian no era agradable ya que Z era un señor agresivo, ya que más de una ocasión A fue testigo de cómo le pegaba a su mamá cuando no llegaba a la cuota esperada del día, debido a que la mayoría del tiempo su mamá estaba drogada no se daba cuenta cuando este señor abusaba de A, siempre amenazándola de hacerle daño a su mama si ella contaba lo que él le hacía, lo cual causaba miedo en A, menciona tener que haber callado durante muchos tiempo esta situación por miedo a que Z le pudiera hacer daño a su mamá, situación que daño es gran medida a, mencionando así que para ella el tener contacto sexual con otras personas le parecía desagradable, A lo cual se le pregunto si había sido la única persona que había abusado de ella y ella contesto que sí.

Preocupada por esta situación, A menciona que recientemente recibió noticias de este señor por internet el cual la busco para ofrecerle su apoyo, a lo cual A no respondió y decisivo bloquear toda forma de comunicación que pudiera tener con Z, mencionando tener mucho coraje y resentimiento con él y con su mamá que prefirió no aceptar lo que estaba pasando en su momento y fingir que todo estaba bien, lo cual menciona traerle consecuencias negativas a su vida personal y a sus emociones.

INTERPRETACIÓN DE PRUEBAS

Resultado de acuerdo a las pruebas aplicadas a Á

EL TEST DEL DIBUJO DE LA FAMILIA (Louis Corman)

FUNDAMENTOS DE LA PRUEBA

Es importante mencionar que los problemas del sujeto son originados en dificultades de adaptación del niño a su medio familiar es por ello la importancia de aplicar esta prueba, ya que a primera parte de la vida del niño transcurre en el seno familiar en el cuál se originan los problemas, la causa profunda de los problemas es inconsciente.

Para descubrir un conflicto grave entre el niño y algún miembro de su familia, habrá que llevar al niño a que nos revele sus sentimientos más íntimos.

Es necesario que el niño pueda expresarse libremente (el dibujo es un medio de expresión libre el de una familia permite al niño proyectar al exterior las tendencias reprimidas en el inconsciente.

Es un test de ejecución e interpretación rápidas (alrededor de 30 minutos).

INTERPRETACIÓN DE LA PRUEBA.

De acuerdo a los resultados obtenidos se pudo observar que A presenta rasgos agresivos, así como obsesivos así como un yo débil, respecto a la situación familiar existe una falta de pertenencia ya que no hay conexión afectiva resultado de la separación familiar a la cual se echa tenido que enfrentar A, la muerte de ambos padres ha impactado de tal manera en que A presenta evasión de la realidad.

La situación familiar y la ausencia de los padres ha causado que A tenga un Yo débil ya que no hay un sostenimiento más que sus hermanos en este caso, ya que se le ha encaminado a que tenga algún sostenimiento para salir adelante

INTERPRETACION HTP

CASA

El dibujo de la **casa** representa las relaciones intrafamiliares, así cómo interpreta el sujeto su situación familiar y la imagen de él mismo en relación a este ámbito. Nos permitirá tener una idea de cómo impacta su mundo familiar en su hacer cotidiano y su capacidad productiva, por lo cual respecto a su dibujo se puede observar que A trazar líneas débiles lo que indica un derrumbe de la personalidad así como un Yo débil , falta de defensas compensatorias tolerancia pasiva frente a las fuerzas desintegrativas amenazantes.

Detalle de la casa a través del cual se realiza en contacto con el ambiente.

Así mismo en relación al tamaño de las ventanas y de la casa en general, indica que tiene resistencia a establecer contacto con el ambiente debido a la negación que tiene a enfrentarse a una realidad.

En cuanto a las relaciones interpersonales se observa un alejamiento e inhibición de la capacidad social.

Las cerraduras en las ventanas nos muestran una defensa por temor a daños, consecuencia de situaciones pasadas en la vida de A.

ARBOL

En las pruebas se observa que A dibuja un árbol grande, lo cual es indicador de: ambiente restrictivo, tensión, compensación aislamiento, regresión, organicidad, preocupación por sí mismo, sobre el pasado, impulsividad, necesidad de gratificación inmediata, visto desde abajo lo que nos indica aislamiento e inferioridad, muestra necesidad de afecto.

-Copa Aplastada: lo que nos indica que tiene presión ambiental, negación y conflictos con la figura materna los cuales son por abandono y muerte de la misma, los conflictos no resueltos se identifican en el tronco ya que lo dibuja con cicatrices **lo que refiere un Yo débil como ya se había mencionado en el dibujo de la casa.** Así mismo dibuja fruta lo que indica productividad y aspiraciones que se han logrado destacar en ella

PERSONA

En el dibujo de la persona A muestra rigidez lo que es común en niños pequeños, respecto a su ubicación en la porción inferior de la página: concreción, depresión, inseguridad, inadecuación.

Respecto a los brazos los dibuja como espaguetis lo que indica: dependencia, organicidad Omitidos, muy pequeños, escondidos: culpa, inadecuación, rechazo, así como falta de pertenencia y rasgos ocultos cabeza grande: regresión, grandiosidad.

Rasgos faciales Omitidos o débiles: aislamiento, los ojos los dibuja grandes debido a todo lo que ha presenciado desde muy temprana edad.

Mismo por lo cual sus pulsiones sexuales están muy latentes.

Separadas: agresión Flotando: inseguridad, dependencia.

Línea media vertical: inferioridad, dependencia

CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos, se concluye que A es una adolescente con un Yo débil debido a los abandonos que ha tenido a lo largo de su vida, se ha tenido que enfrentar a duelos muy significativos para su vida desde la muerte de su papá el cual falleció hace 5 años el cual significo una gran pérdida para ella, según (Lacan 1966) el padre cumple otra gran función que sólo adquiere una particular relevancia, o sea la de ser representante de la Ley (Lacan, 1966).

Así mismo el padre, interponiéndose en la relación madre-niño e introduciendo una “distancia simbólica” entre ellos, impone una ley que, por un lado, expresa prohibición de la madre al niño, y por otro, canaliza el deseo del niño a respetar la ley.

Arnold Gessell 2012, menciona que a los 13 años la muerte no les parece tan triste como en épocas anteriores, ya que si expresan tristeza esta tiene por objeto no tanto la persona fallecida que en el caso de A son sus padres, si no le preocupan las que quedan en la tierra, lo cual nos indica que la depresión y ansiedad que presenta A es debido a la carga que menciona sentir por sus hermanos ya que son menores, al igual que le incomoda la situación en que vive actualmente.

Es importante que A encuentre un sostenimiento ya que según Frances L.Ilg 2012, menciona que a las edad de 13 años suelen no creer en un Dios ni en cosas extraordinarias más allá de lo que ella puede observar y palpar como es el caso de A, por lo cual se deben encontrar motivos suficientes y verdaderos para que ella pueda sostenerse, ya que de lo contrario no podrá salir adelante.

Así mismo todo el desarrollo moral del niño se sitúa imaginariamente entre el “¡No!”, límite infranqueable, y el “¡Tú debes!”, debido a la ausencia de esta figura tan importante y determinante para un adolescente Á presenta cuadros de depresión, después de la muerte de su papá se enteró que no era su padre biológico por lo cual su

yo sé debilito más e idealizo al padre para así poder sostenerse de algo que en este caso será la imagen idealizada del padre imaginario.

Es importante mencionar que durante el proceso terapéutico “A” pierde a su mamá por muerte, La muerte (real) nos permite trabajar las diferentes dimensiones del objeto, siguiendo las categorías lo real, lo simbólico, lo imaginario (Lacan 1953), al desgarrar su montaje por la pérdida (en lo) real, la imagen del objeto cobra especial relieve luego de la muerte, por lo cual A durante el proceso presenta alucinaciones e ideas equivocadas sobre poder ver, escuchar y sentir la presencia al punto de creerlo ver en sus lugares habituales o en alguien que no se distingue bien, por su lejanía, por ser visto de atrás o en penumbras. Las imágenes de los recuerdos invaden y cobran una intensidad especial.

La fuerza de todas estas imágenes parece necesaria para oponerse al dolor por la pérdida real y luego por un temor al olvido, que angustia, mueve a ver fotos y a ponerse en contacto con objetos del ser querido muerto como lo hace A, así mismo hay algo inexplicable en la muerte, a diferencia de pérdidas por separaciones, y es que el objeto querido no está, no va a estar nunca más y no está en ningún lugar ubicable. Si se lo busca en la tumba, desenterrándolo y llevándose lo consigo, estaríamos en la psicosis. El cadáver no es lo real del objeto querido, es su reencuentro.

Los fantasmas, la alucinación, son testimonios de ese funcionamiento y sostienen el psiquismo frente a la nada real que impone la muerte del objeto, eso imposible para todo sujeto, cuestión que A menciona durante las sesiones ya que escuchaba voces y veía fantasmas refiere A, motivo por el cual no podríamos hablar entonces de una defensa frente a algo intolerable por la razón que fuere.

Cabe mencionar que según J.C Coleman 1994, los adolescentes son emocionalmente inestables y apáticos, ya que existe en ellos un impulso natural que les lleva a experimentar estados psíquicos, caracterizados por exaltada fogosidad y todo esto está marcado por las emociones y el poco manejo de ellas, es por ello que busca

evadir la realidad para no enfrentarse al dolor emocional y psicológico ya que como menciona no le gusta mostrar sus verdaderos sentimientos y crea una barrera y un ambiente restrictivo para evadir varias situaciones canalizando así su dolor a heridas físicas practicando el *cutting* , el cual de acuerdo con los especialistas, el objetivo de estas prácticas es provocar sufrimiento físico para sentir un "alivio" del dolor psicológico o, simplemente, **placer** momentáneo. Las personas que son más propensas a realizarlas son aquellas que padecen **depresión, ansiedad, estrés**, soledad y aislamiento.

El yo según Freud consustancialmente, se opone a la ausencia consustancial en tanto le es inherente a su estructura, su "imago" de origen en la identificación especular anticipada tanto al dominio y representación del cuerpo propio como a la dialéctica de intercambio con los otros y al lenguaje.

Anticipación y alineación en esa identificación constitutiva sobre la cual los funcionamientos simbólicos tratarán de establecer nexos efectivos con el mundo. Pero cuando algo real cesa en él, se ahueca y libera esos nexos como instrumentos que se mueven tontos y desesperados en el aire, las "imagos" constitutivas "toman la posta", resurgiendo desde sus bases.

Es que allí, en esas "imagos" sustento de fantasmas y alucinaciones, se encuentran las matrices simbólicas de la estructura del sujeto que, paradójicamente, instrumenta y aliena a la vez. Es el sujeto mismo el que está en juego; su sobrevivencia, lo que nunca es independiente del otro como objeto de amor. La muerte real del objeto de amor pone en evidencia la dependencia y endeblez de lo humano.

Así mismo ya antes mencionado el duelo al que se ha tenido que enfrentar A es principalmente el abandono de su madre, y posteriormente la pérdida por muerte lo cual la ha debilitado aún más, ya que al querer identificarse con la madre y no poder hacerlo debido a la ausencia de esta figura, idealiza la figura paterna , lo cual en este caso no es posible ya que A tampoco tiene la presencia paterna , negando la realidad

de las situaciones, y quedando instalada en una etapa donde no quiere crecer y enfrentarse a la realidad.

Lo cual ha dado resultado a una falta de defensas compensatorias y a lo que recurre son a los mecanismos de defensa como son: la negación, desplazamiento sublimación

Á a lo largo de las sesiones logro poner en palabras su sufrimiento y estar aparentemente consciente de lo que está haciendo mencionando el motivo y el sentimiento depositado en esta acción , algo que es importante resaltar es la capacidad que tiene Á de visualizar metas a largo plazo , por lo que se tiene que fortalecer su Yo, para que así pueda llegar a alcanzar esas metas, es evidente la necesidad de cuidados y atención lo cual se ve reflejado en todas las pruebas aplicadas, por las pérdidas que ha tenido Á puede llegar a ser muy dependiente emocionalmente en sus relaciones afectivas , ya que según Luisa Rossi 2005 , el rechazo de cualquier inferencia que vaya desde a aparente incapacidad para expresarse hasta poder aceptar el abandono de algún ser querido es muy latente en los adolescentes.

J.C.Coleman 1994 menciona que los amigos y compañeros desempeñan, en general un papel importante en el desarrollo del joven durante la adolescencia es por ellos que A, se muestra tan dependiente de sus amistades y menciona sentir un vacío cada que alguna de ellas se va, debido a que para un adolescente según Coleman la importancia que tiene un grupo de amigos reside en el hecho de que la experiencia compartida crea vínculos entre las personas, así como la comprensión mutua.

Cabe mencionar que la etapa de adolescencia por la cual está pasando Á se ve inmersa en duelos desde físicos por los cambios en su cuerpo, el dejar de ser niña para enfrentarse a la etapa adolescente en donde como sabemos el Edipo se vuelve a vivir y en este caso Ángela no tiene ninguna figura con la cual identificarse lo cual puede ser traumático para ella ya que estará buscando esa figura de autoridad y de protección por lo cual su yo se puede ver aún más afectado en esta etapa.

Como se puede observar en el dibujo de la familia Á no se siente parte de ella, y aun estando muerto su papá lo sigue visualizando como la figura de autoridad y la más importante para ella, visualizándose a sí misma con menos importancia lo que refleja una baja autoestima y una falta de reconocimiento por parte de sus primeras figuras de amor y autoridad, lo que ha sido determinante para el desarrollo psíquico de Ángela.

Cabe mencionar que en las últimas sesiones dejó de cortarse ya que se logró comenzar a poner en palabras su sentir y su dolor, bajando su nivel de angustia y con la finalidad de fortalecer su Yo.

SUGERENCIAS

De acuerdo a los resultados obtenidos se sugiere que:

-La paciente A asista a proceso terapéutico mínimo 2 veces por semana, ya que según J.C Coleman 1994, considera que el proceso con un adolescente representa habitualmente un proceso más delicado que el de un niño o adulto por lo cual presentan un reto, para sí poder trabajar en los aspectos más delicados e importantes de su vida, ya que de acuerdo a su historia son:

- Duelos
- Escolares
- Relaciones Familiares
- Seguridad emocional
- Metas
- Relaciones familiares

-Por lo cual se sugiere terapia familiar, debido a la dinámica y situación en la que se ha visto inmersa su familia, principalmente tíos y hermanos.

-Realizar asesorías con los tíos para indicarles sobre los aspectos en los que deben poner mayor atención con respecto a "A"

-Reforzar áreas en donde A pueda destacar, así como trabajar metas a corto mediano y largo plazo

-Trabajar áreas más afectadas en A como, seguridad, autoestima, metas

-Trabajar en conjunto con el área académica para así poder supervisar en avance que A presente

-Tener un trabajo multidisciplinario

BIBLIOGRAFIA

-Alain Branconnier (2001) Guía del adolescente .ed. síntesis Madrid, España

-ArnoldGesell,FrancesL.Ilg, Louise Bates Ames (1997) El adolescente de 10 a 16 años.

-David Cooper (1985) La muerte de la familia.

-Jose Filiberto Enriquez Bielma, Georgina Leticia Lira Mendiola, Ptricia Balcazar Nava, Martha Patricia Bonilla Muñoz, Gloria Margarita Gurrola Peña (2009) Adolescentes del siglo XXI

-Denis Vasse (1983) El peso de lo real, el sufrimiento.

Elizabeth B. Hurclock (1999) Psicología de la adolescencia

-LouiseJ.Kaplan(1996) Adolescencia, el adiós a la infancia.

-RamònBayès (2001) Psicología del sufrimiento y de la muerte.

-Peter Blos (2003) La transición adolescente.

-Peter Blos (1970) Los comienzos de la adolescencia, editorial Amorrortu, Buenos Aires Argentina 1993

Barranco Bravo J, Hermenegildo Iglesias A. Psicoanálisis y Duelo: comprendiendo el dolor frente a la pérdida. 1ª ed. Pachuca, Hidalgo, México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo;(2010)

<http://www.monografias.com/trabajos26/tipos-familia/tipos-familia.shtml#tipos#ixzz4TFvOzplQ>

Perinat Maceres A., Corral Iñigo A., Crespo García I, Edelmira Domenech L., Font Mayolas S., Lalueza Sazatornil J.L, Larraburu S., Martinez Criado G, Moncada Ribera A., Raguz M, Rodriguez Tome H.,(2003) ed. Uoc Barcelona

Anuario de Psicología 2006, vol. 37, nº 3, 209-223 © 2006, Facultad de Psicología Universidad de Barcelona Relaciones familiares y desarrollo adolescente Alfredo Oliva Universidad de Sevilla

CES Psicología E-ISSN: 2011-3080 revistapsicologia@ces.edu.co Universidad CES Colombia Higueta Gutiérrez, Luis Felipe; Cardona Arias, Jaiberth Antonio Concepto de calidad de vida en la adolescencia: una revisión crítica de la literatura CES Psicología, vol. 8, núm. 1, enero-junio, 2015, pp. 155-168 Universidad CES Medellín, Colombia Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423539425010>

ISSN 1688-7247 (1998) Revista uruguaya de psicoanálisis (En línea) (88)

-Psicología de la adolescencia, J.C Coleman, 3ra edición, ediciones Morata 1994, Madrid España

-¿Cómo enfrentar la muerte? , Ed.: Trillas 2012, Dr. Luis Gómez Velásquez, México

Vida y muerte en Psicoanálisis, Jean Laplanche

-El yo y su angustia: entre pulsión de vida y pulsión de muerte, Rosenberg Benno, ed., Amorrortu, 2001 Bueno Aires Argentina

-Muerte y duelo en la psicología, Alicia María Eugenia 2002 (Tesis)

-El psicoanálisis frente a la muerte, Luisa Rossi 2006, editores de Textos Mexicanos

-La pulsión de muerte, Federación Europea de Psicoanálisis, ed.: Amorrortu 2008 2da edición

ANEXOS

Anexo 1.

Preguntas Casa

¿De quién es la casa?

R- De mi mamá

¿Quién vive en esa casa?

R-Mi mamá, mis hermanos y yo

¿Cuántos pisos tiene la casa?

R-Uno

¿Cuál es tu cuarto?

R-El que sea, solo me gustaría que tenga una ventana muy grande

¿De qué está hecha la casa?

R-De cemento y de ladrillo

¿Desde qué perspectiva estás viendo la casa?

R-frente de mí

Preguntas Árbol

*¿Qué tipo de árbol es?

Uno grande

¿Dónde se encuentra realmente este árbol?

Al final de la calle, mi abuelita lo planto

*Aproximadamente, ¿cuántos años tiene el árbol?

15

*¿El árbol está vivo?

Si

¿Qué hay en él para que te dé esta impresión?

Porque tiene muchas hojas

¿Alguna de las partes del árbol está muerta? ¿Cuál? ¿Qué crees que ocasionó su muerte?

No está muerto, pero lo lastiman por que siempre se suben en él y rompen sus ramas

*¿A qué se parece más este árbol, a una mujer o a un hombre?

Mujer

¿Qué hay en este árbol que te dé esta impresión?

Porque tiene frutos y muchas flores

¿El árbol se encuentra solo o dentro de un grupo de árboles?

Este solo

Cuando miras el árbol, ¿tienes la impresión que se encuentra por encima de ti, por debajo de ti o al mismo nivel que tú?

Al mismo nivel que yo

¿Qué te recuerda este árbol?

¿Qué más?

¿Es un árbol sano? ¿Qué te da esta impresión?

Es verde y tiene hojas

¿Es un árbol fuerte? ¿Qué te da esta impresión?

No, es débil porque lo lastiman

¿A quién te recuerda el árbol?

A mí

*¿Qué es lo que más necesita el árbol? ¿Por qué?

Necesita que lo cuiden, que lo rieguen y le pongan atención

.

¿Alguien ha hecho daño alguna vez a este árbol? ¿Por qué?

Si por que siempre se suben en él y rompen sus ramas

*Si eso fuera una persona en lugar de (cualquier objeto dibujado a parte del árbol)

¿quién sería?

Nadie

Preguntas Persona

¿Quién es?

R- Mi amiga Paulette

¿Cuántos años tiene?

13

¿Está feliz?

Siempre está feliz

¿Qué necesita esta persona?

Que la escuchen

¿En donde esta?

En la escuela.....